

MATERIAL PEDAGÓGICO 8º e 9º ANOS - 02/2020

Organizadores:

Secretário de Educação

José Adilson Vieira de Jesus

Subsecretária de Educação

Rosângela Miranda Santos

Diretora Pedagógica

Renata Cristina Araújo Gomes

Equipe Núcleo de Gestão

Claudineia de Souza Duarte Metri

Dejanira Ortolane da Silva

Marília Alves Chaves Silveira

Rosana de Fátima Izidoro

Victor Pereira do Nascimento

Equipe Educação do Campo

Fernando Vittorazzi Braz

Ozana Luzia Galvão Baldotto

Vitor Eduardo Mendes de Oliveira

Equipe do Ensino Fundamental II

LINGUAGENS

Adriana G. Antunes e Vitor Eduardo M. de Oliveira – Língua Portuguesa

Eberval Luís Coffler – Ed. Física

Pedro Paulo Nardotto – Arte

Joel de Jesus Junior – Língua Inglesa

CIÊNCIAS HUMANAS

Clarice Souza – História

Neucy Tavares – Geografia

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Nataly Pescinalli Stegmiller – Ciências

MATEMÁTICA

Fábio Átila Cardoso Moraes – Matemática

Diagramação e Finalização

Flaviane Lopes Francisco

Victor Pereira do Nascimento

Revisão Textual

Aline de Jesus Sena

Por que o Isolamento Social no Combate ao Coronavírus?

Até o momento não há um tratamento específico para a doença, que é transmitida por gotículas de saliva e catarro que se espalham pelo ambiente. Por isso, quem pode, precisa ficar isolado e é fundamental manter alguns cuidados com a higiene pessoal que também valem para afastar o risco de gripe e outras tantas doenças respiratórias.



APRESENTAÇÃO

Estamos vivendo um tempo de novos e imprevisíveis desafios que também chegam para a Educação. A necessidade do isolamento social, de fazer valer o *#fiqueemcasa*, nos leva a buscar novas formas de manter e fortalecer a rotina dos nossos estudantes que precisam permanecer em casa como medida de prevenção a saúde e a vida.

As atividades de apoio pedagógico foram pensadas como alternativas promotoras de momentos interativos com a família por meio de experimentos, atividades de pesquisa, jogos, exploração das diferentes linguagens, conhecimentos matemáticos entre outros.

Vale ressaltar que, nesse momento excepcional que vivemos, nenhuma ação conseguirá substituir efetivamente o processo de ensino e aprendizagem vivenciados no espaço escolar pelos diferentes atores como estudante, professor, diretor, pais e demais colaboradores.

A oferta do material não pretende substituir aulas presenciais e nem se converter em cumprimento a dias letivos, apenas se apresenta como uma forma de vínculo do estudante com a rotina educacional.



**PREFEITURA DE
SÃO MATEUS**

**Secretaria Municipal de
Educação**



Olá Estudante,



ESTAMOS COM SAUDADE DE VOCÊ!

SABEMOS QUE A INTERAÇÃO, O ABRAÇO, OS COLEGAS, UMA MERENDA NO CAPRICHADO, UM BATE-PAPO DESCONTRAÍDO COM OS AMIGOS NOS FAZEM MUITO BEM, ASSIM COMO REVER OS PROFESSORES E DEMAIS FUNCIONÁRIOS DA ESCOLA É UM MOMENTO MUITO AGUARDADO POR TODOS NÓS.

ELABORAMOS UM MATERIAL COM ATIVIDADES QUE ENRIQUEÇAM O CONHECIMENTO E DESPERTEM O PRAZER PELO EXPERIMENTO E PESQUISA PARA QUE O PROCESSO DE APRENDIZAGEM NÃO FIQUE PARADO.

ESCOLHA UM ESPAÇO DA CASA, ORGANIZE O SEU MATERIAL E O TEMPO DE ESTUDO E, QUANDO POSSÍVEL, COM SUA FAMÍLIA, REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

CASO TENHA POSSIBILIDADE DE ACESSO A INTERNET, ELA TAMBÉM PODERÁ AJUDAR. MAS, CASO NÃO SEJA POSSÍVEL, ANOTE SUAS DÚVIDAS PARA DIALOGAR COM SEUS COLEGAS E PROFESSORES ASSIM QUE TUDO SE NORMALIZAR.

DESEJAMOS UMA BOA APRENDIZAGEM E QUE TENHAM ESPERANÇA E FÉ NUM FUTURO BREVE, PRÓSPERO E FELIZ!!

SAÚDE! NOS VEMOS EM BREVE!!

Propostas

Linguagens e Códigos

PROPOSTA 1

História em Quadrinhos



Revista Turma da Mônica, Novembro de 2016

Interpretação e Reflexão

Você leu parte da história em quadrinhos **Cascão em: Faz de conta que...** As personagens do Maurício de Souza, idealizador da Turma da Mônica, são muito conhecidas por todos nós.

1- As mães das duas personagens que aparecem nessa HQ sempre têm dificuldades para que elas se mantenham saudáveis. Diga nos espaços abaixo quais são as atitudes que elas têm e que compromete a saúde:

- a) O Dudu não gosta de _____
- b) O Cascão não gosta de _____

2- Responda em seu caderno:

a) Que elementos não-verbais nessa narrativa confirmam que o Cascão não cuida tão bem da higiene?

b) Provavelmente alguém da sua família tem restrições para se alimentar. Dialogue com seu(s) responsável (is) e diga quais são cuidados alimentares que as pessoas com os problemas de saúde citados a seguir devem ter:

✓ Diabetes: _____

✓ Pressão arterial descontrolada: _____

✓ Enxaqueca: _____

c) Por que o Cascão se entristece ao passar em frente a uma casa? (Observe os elementos não verbais - imagens e balões dessa HQ com atenção antes de responder a questão.)

d) Durante esse período de quarentena tem-se falado muito na higienização das mãos e do uso de máscaras e luvas. Quais são os outros hábitos de higiene que contribuem para a não propagação do COVID-19?

e) Exercitar a imaginação auxilia na manutenção da boa saúde mental. A partir da história do Cascão, diga como cada personagem trabalhou para uma melhor saúde psicológica na narrativa:

- Dudu: _____

- Cascão: _____

f) Sabendo que o Cascão exercita muito sua imaginação, pense e responda: O que ele poderá criar com os materiais que ele avista no último quadrinho? E se fosse você, o que criaria?

3- Tire uma foto ou desenhe a frente de sua casa. Usando elementos não verbais (desenho livre, pintura, colagem de imagens ou palavras etc.), assim como o Cascão e o Dudu, use sua imaginação para deixar a entrada de sua residência muito mais bonita!

SE LIGA NA GRAMÁTICA

1- Releia a História em Quadrinhos. Agora, releia a oração abaixo para responder o que se pede:

“e todos viveram felizes para sempre”

I. Na oração, o pronome indefinido “todos” é classificado como sujeito simples.

II. Quanto a classificação do sujeito, podemos dizer que a oração destacada é uma oração sem sujeito.

III. O verbo da oração (viveram) trata-se de um Verbo Transitivo Direto, considerando o contexto em que foi empregado.

IV. O fragmento da oração “para sempre” é classificado sintaticamente como Adjunto Adverbial de Tempo, pois está modificando o sentido do adjetivo “felizes”.

Assinale a alternativa correta

- a) () Somente as alternativas I, III e IV são verdadeiras.
- b) () Somente as alternativas II e IV são verdadeiras.
- c) () Somente as alternativas II, III e IV são verdadeiras.
- d) () Somente a alternativa I é falsa.
- e) () Todas as alternativas são verdadeiras.

2- Faça a análise sintática da oração. Segue modelo para lhe auxiliar:

“A minha filha gosta muito de música sertaneja”

- a) Sujeito da oração: **a minha filha**
- b) Núcleo do sujeito: **filha**
- c) Classificação do sujeito: **Sujeito Determinado e Simples**
- d) Predicado da oração: **gosta muito de música sertaneja**
- e) Verbo da oração: **gosta**
- f) Classificação do verbo quanto a sua predicação: **Verbo Transitivo**
- g) Adjunto adverbial: **muito.**
- h) Classificação: **adjunto adverbial de intensidade.**

Agora é com você!

“O dragão não quis nem saber”

- a) Sujeito da oração: _____
- b) Núcleo do sujeito: _____
- c) Classificação do sujeito: _____
- d) Predicado da oração: _____
- e) Verbo da oração: _____
- f) Classificação do verbo quanto a predicação: _____
- g) Adjunto adverbial. Qual (is)? _____

3- Analise as frases retiradas da história em quadrinhos.

1ª frase: “Para trás dragão! Para trás!”

2ª frase: “A colher é uma nave espacial”

3ª frase: “a mãe dele faz de conta”

4ª frase: “e devorou toda a comida”

a) Qual das frases acima possui um verbo de ligação? A escreva na linha abaixo:

b) Releia a 4ª frase. Quanto a sua predicação, temos:

() verbo de ligação () verbo transitivo () verbo intransitivo

c) Por que podemos afirmar que o termo em destaque na 2ª frase é o Predicativo do Sujeito?

d) Podemos afirmar que a 1ª frase não se trata de uma oração. Por quê?

e) Identifique e escreva o sujeito da 3ª frase.

HORA DA ESCRITA

As Histórias em Quadrinhos (HQs) são um dos gêneros textuais mais ricos e mais incríveis para lermos. Nesse gênero, nem sempre o que aparece escrito, linguagem “verbal”, é o mais importante e sabe por quê? Porque essas narrativas usam elementos visuais também conhecidos como “linguagem não-verbal” para narrar em cada página do texto. Esses elementos “verbais” e “não-verbais” estão sempre tão integrados para o entendimento da história que fica difícil dizer qual deles é o mais importante. Um elemento que mescla essas duas linguagens e é muito importante é a “onomatopeia”.

Onomatopeia. Significa imitar um som com um fonema ou palavra. Ruídos, gritos, canto de animais, sons da natureza, barulho de máquinas, o timbre da voz humana fazem parte do universo das onomatopeias. Por **exemplo**, para os índios tupis tak e tatak significam dar estalo ou bater e tek é o som de algo quebrando.

Ao dizermos que um grilo faz "cri cri" ou que batemos à porta e fazemos "toctoc", estamos utilizando onomatopéias. Aristófanés, na sua peça "As rãs", faz uso de determinadas palavras que, no grego original, pretendem imitar o som desses animais; usa, portanto, uma figura retórica que é também de carácter onomatopeico.

Exemplos: tilintar, grasnar, piar, cacarejar, zurrar, miar

<https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/educacao/o-que-e-onomatopeia/7626>

E agora vamos recordar algumas onomatopeias:

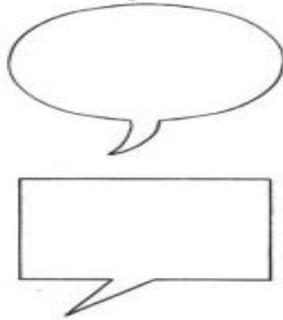


Fonte: <https://www.pinterest.ca/pin/772648879806206584/visual-search/?x=16&y=16&w=530&h=575>.

Se tem outro recurso não verbal importante é o balão nas HQs. Há **vários tipos de balões** nas histórias em quadrinhos. Eles **contêm a fala ou o pensamento** das personagens. O formato de cada balão indica quem fala e de que forma fala, certo? Além disso, vimos também que são usadas onomatopeias para traduzir em forma de palavra, os sons da história (som de trovão, de abelha, de choro, de soluço...). Mas os balões também indicam o modo como as personagens estão se comunicando na narrativa. Veja:

A PARTE EXTERNA DO BALÃO OBEDECE A NORMAS DE EXPRESSÃO. VEJA ABAIXO AS MAIS COMUNS.

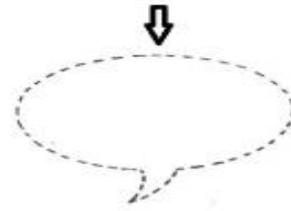
FALA COMUM: UMA LINHA SIMPLES, INTEIRIÇA, OVAL OU RETANGULAR, COM PONTA DIRECIONAL SIMPLES.



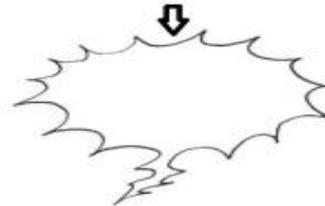
PENSAMENTO: LINHAS CURVAS IMITANDO NUVEM E PONTA DIRECIONAL COM BOLINHAS. TAMBÉM USADO PARA SONHOS.



SUSSURRO: LINHA PONTILHADA E PONTA IDEM.



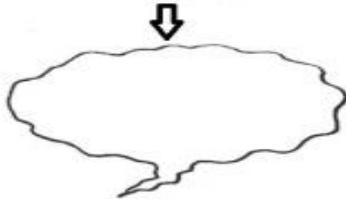
GRITO: LINHAS ESPALHADAS EM FORMA DE EXPLOÇÃO E PONTA IGUAL. AS LETRAS SÃO GRANDES.



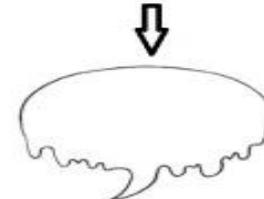
FALA ELETRÔNICA: LINHA SIMPLES E PONTA DIRECIONAL EM FORMA DE RAIOS. USADO PARA SONS DE RÁDIO, TELEFONE, TV E ROBÔ.



EXPRESSÃO DE MEDO: LINHA INTEIRIÇA, MEIO TRÊMULA, COM PONTA DIRECIONAL IGUAL.



FRIO: LINHA ESCORRIDA, PONTA IGUAL. TAMBÉM SERVE PARA EXPRESSAR FRIEZA AO FALAR.



Disponível em: <https://miediatividades.wordpress.com/2013/06/12/identificando-os-baloes-e-onomatopeias-2/>

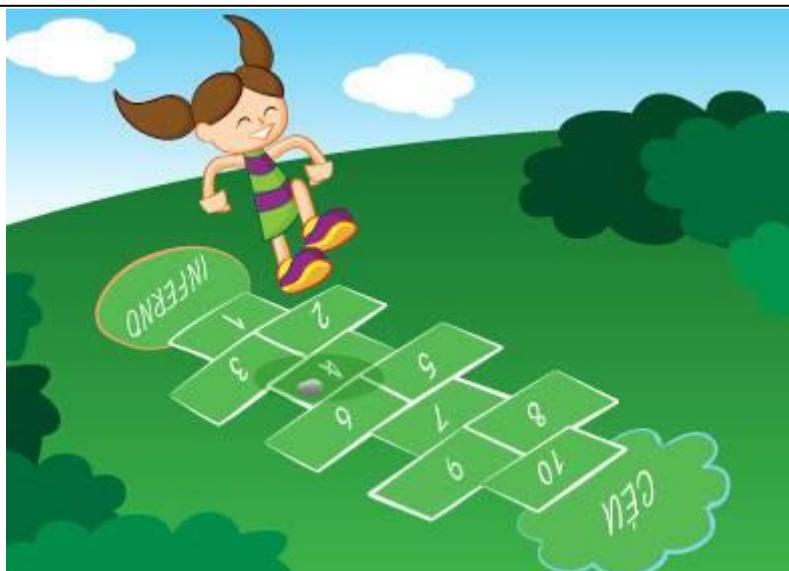
Existem várias HQs que narram uma história apenas fazendo uso de balões, imagens e onomatopéias. Veja:



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/onomatopeia/>

EXERCITANDO A LEITURA

Para manter a saúde física, uma brincadeira é sempre bem-vinda. Agora, leiamos um pouco mais sobre a Amarelinha, uma brincadeira muito popular entre as crianças, extraído de um trecho encontrado na página da Revista Superinteressante. Faça a **leitura oral** do texto abaixo.



Amarelinha

Quando: século XVII

Do 1 ao 10 para chegar ao céu. Caso você não se lembre, a amarelinha, jogo popular entre as crianças de antigamente, tinha regras simples. Depois de desenhar o percurso no chão (como na foto acima) jogava-se uma pedrinha na primeira casa e o objetivo era ir pulando até chegar à marca circular, evitando a casinha em que estava a pedra. Na volta, o desafio era se equilibrar para pegar a pedrinha. Acredita-se que amarelinha teria sido inventada pelos romanos – gravuras mostram crianças brincando de amarelinha nos pavilhões de mármore nas vias da Roma antiga. Mas as primeiras referências ao jogo de que se tem registro confirmado datam do século 17. No manuscrito *Book of Games* (“Livro de jogos”, em português), compilado entre os anos de 1635 e 1672, o estudioso inglês Francis Willughby já descrevia a brincadeira em que crianças pulavam sobre linhas no chão no percurso que simbolizava a trajetória do homem através da vida.

<https://super.abril.com.br/blog/superlistas/conheca-a-origem-de-6-brincadeiras-populares/>

➤ **Quais são os elementos verbais e não verbais presentes nessa brincadeira de pular Amarelinha?**

HORA DE RECRIAR

Você sabe que as REGRAS DE UM JOGO são GÊNEROS TEXTUAIS, diretamente ligados ao modo como vivemos em sociedade, que são compostos por duas etapas: **composição /preparação** e **regras/modo de jogar**.

Na primeira parte, **composição/preparação**, vem registrado os materiais/recursos necessários para se jogar, bem como o quantitativo de participantes, a sua organização para iniciar o ato de jogar. Aqui também vem descrito os espaços, valores de peças/itens e sua distribuição no espaço.

Na segunda parte, **regras/modo de jogar**, segue registro minucioso e bem explicativo de como se deve jogar. É necessário **descrever as ações do início e para a continuidade**, usando verbos de comando, trazendo as normas e a ordem sequencial de forma clara e, em alguns casos, ilustrada. Encontramos como os participantes devem se dispor e, como fazer uso dos materiais/recursos solicitados na preparação. A **sequência para o desenvolvimento do jogo** e até possíveis adaptações.

Siga as dicas e orientações do **DESAFIO** e registre em seu caderno uma nova adaptação para o ato de jogar Amarelinha, exercitando sua fala e sua imaginação seja ela a tradicional brasileira ou a africana.

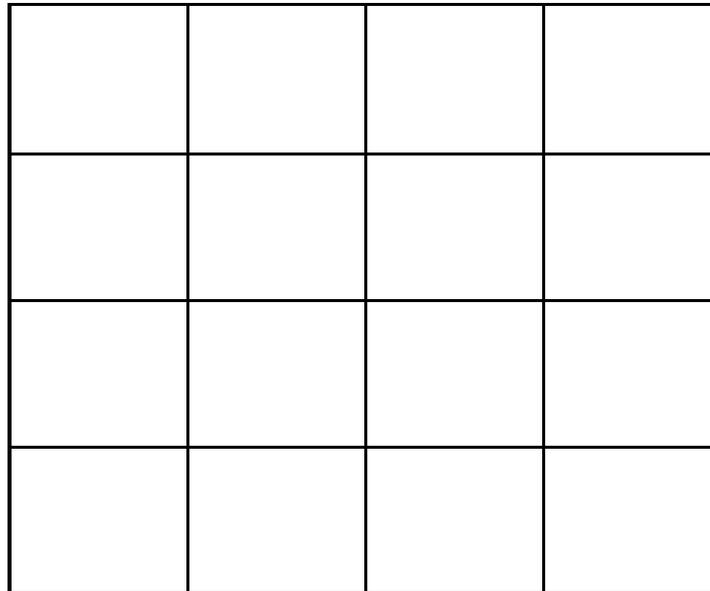
Pronto para um DESAFIO? Sabemos que sim! Inspirado no Jogo da Amarelinha, vamos inovar, modernizar esse jogo:

1º - Escreva ou imprima estrofes de poemas, frases de incentivo ou versículos bíblicos. Distribua esses trechos pelas casas da amarelinha desenhada no chão ou em um papel sobre a mesa (veja o modelo). Quem jogar a pedrinha na casa correspondente ao trecho deve lê-lo em voz alta. Deixe sua criatividade te orientar!

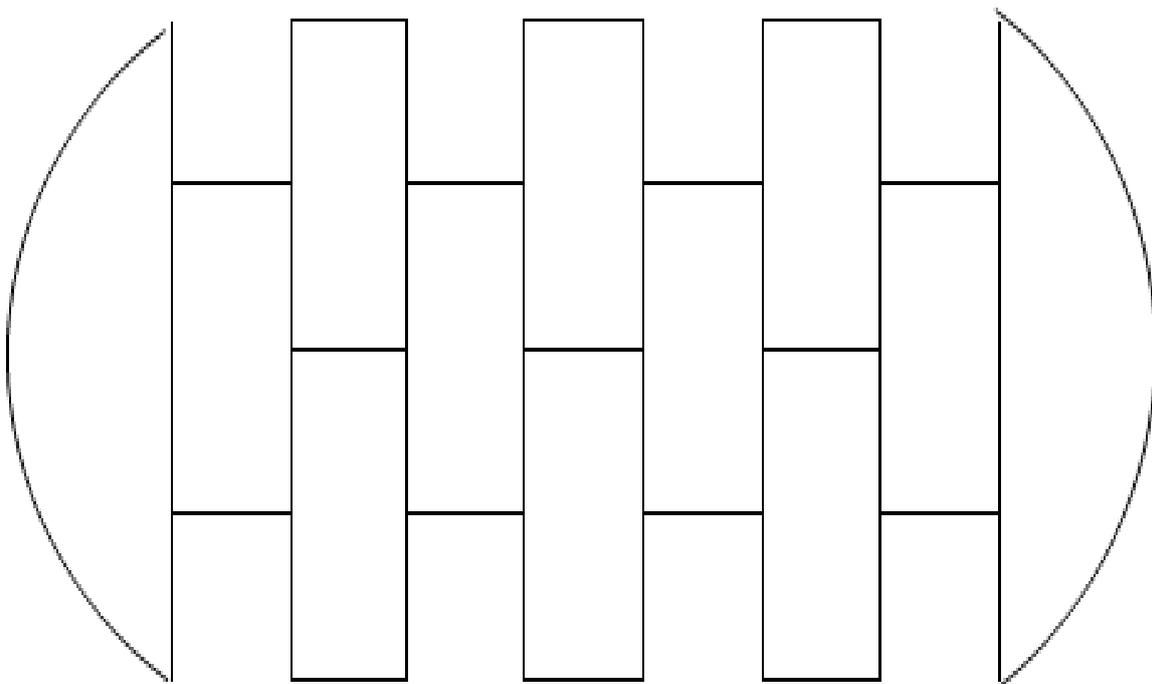
2º - Anote ou imprima contatos de dez pessoas conhecidas (amigos, parentes colega de escola, vizinho etc.) que morem perto ou longe de onde você está e distribua entre as casas da amarelinha. Cada vez que a pedrinha cair na casa em que vocês podem ligar ou mandar uma mensagem de texto contendo o desejo de motivação ou de carinho para a pessoa que atende através do número que está naquela casa da Amarelinha.

PARA TE INSPIRAR...

Amarelinha Africana (que você poderá complementar de acordo com as orientações acima).



Amarelinha Tradicional /Brasileira (aqui com versículos Bíblicos que poderão ser substituídos por estrofes de poemas ou versos se você preferir).



Sugestão:

Recortar as estrofes dos poemas e colocar sobre as casas da amarelinha.

Aliança poética

Eliane Queiroz Auer (poetisa mateense)

Árvores que declamam poesias
Escondem amores e alegrias
Exalam perfumes
Guardam marcas de ciúmes

Dão a sensação nostálgica
De um momento encantador
Embaixo daquela árvore
Repleta de euforia

Um dia trouxe tanta alegria
Restaurando as lembranças
Podadas e cheias de esperança

Voltam formando uma aliança
Entre os que gostam da escrita
Exalando o aroma do recomeço
E declamando e laureando poesias.

(AUER, Eliane Q. **Noites Poéticas**. Rio de Janeiro: CBJE, 2013. elianeauer@uol.com.br)

Uma pipa enfeita meu céu

Mônica Porto (poetisa mateense)

Uma suave pipa vermelha desliza cortando as nuvens.
Por alguns momentos parece ter vida própria.
E corta o céu em acrobacias encantadas.
Por vezes despenca do alto e como mágica outra vez se equilibra.
Segui por minutos a fio aquele ponto vermelho.
E os meus olhos arrastaram-se pelo seu cordão invisível.
Do céu pendia este tênue cordão e este ligava-se às mãos de um menino.
O menino empresta a vida àquela pipa.
E esta retribuía em movimentos e cor.
Aquele menino parecia incansável.
Naquele momento sentia-se pleno.
Sentia-se flutuar por todo o infinito.
Havia em seus olhos o sabor de uma fuga bem sucedida.
O vermelho cor de sangue da pipa o hipnotizava.
E por estes breves instantes,
Todo o Universo transformava-se.
Em suas mãos a pipa ganhara vida.
E o seus olhos não queriam pãõ.

Surgia uma casa com jardim.
E na varanda, a mãe contava-lhe histórias.
Bolinho de chuva em cesta enfeitada.
E todo o carinho que há tempos sonhara.
Mas, o céu fez-se chumbo e enegrecia.
Era chuva que se aproximava.
E o menino puxou o cordão, agora visível.
E resgatara a sua pipa de seda vermelha.
E com ela, toda a realidade que o cercava.

monicaportopoeta@hotmail.com;
<https://www.facebook.com/groups/221768797994442/>
<https://www.facebook.com/monicaportoescritora/>

Poder do tempo -

Crystiara Paula Santos da Silva – Curso Técnico em Mecânica Integrado

Que poder é esse que o tempo tem
De afastar o futuro presente,
De fazer esquecer o ódio e mover a gente?

Ao sermos criados
Podemos perceber que a liberdade
É uma consequência da realidade,
E que ela e o tempo são grandes aliados.

Não se dá para controlar
Ele insiste em passar.
Algo existe, mas não se vê,
Apenas em relógios, para vê-lo acontecer.

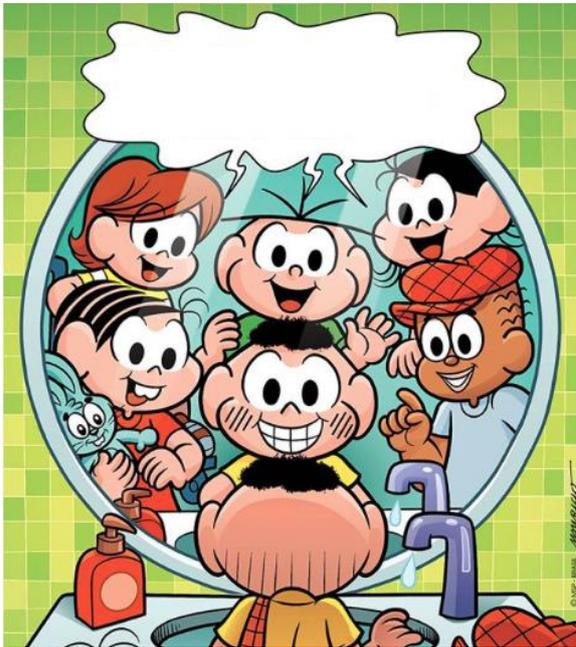
Com ele, a liberdade cresce ou fica pequena
Isso varia de quem o manipula
Quando se é criança, pode-se fazer tudo sem culpa
E quando o tempo passa, dirige, e escolhe caminhos por sua própria estrada.

Sejam negros, sejam mulheres
Liberdade é o topo de um morro
O que motiva sua subida são forças dos querereres
O que faz se mover, e apenas você,
Não um carro que já possui seu motor
Basta apenas guiá-lo.

O tempo, só ele exhibe o futuro
Escondido ou obscuro.
Não se apaga, nem se gasta, uma dádiva
Ou algo que já passou.
O final deste poema, por exemplo, foi ele quem me revelou.

(PIN, Adriana; MORAES, Nágila F.R.; RUBIM, Rossana S.S. (orgs.). **Versos, prosas e outras conversas**. São Mateus/ ES: IFES, 2015.

Yes! Agora é Inglês! I♥



Fonte: <https://www.bol.uol.com.br/entretenimento/2020/03/17/e-m-meio-a-pandemia-turma-da-monica-poe-ate-cascao-para-lavar-as-maos.htm>

Veja a matéria publicada no site da UOL sobre o incentivo da equipe de Maurício de Souza na prevenção da saúde em tempos de epidemia.

Por que todos as personagens estão reunidos na imagem?

Que título você adicionaria na capa da imagem?

Reescreva seu título em Língua Inglesa com o auxílio de um dicionário ou tradutor.

1- Sobre história em quadrinhos...Você sabe a diferença entre ANIME e MANGÁ?

Quais gêneros como esses você conhece?

Quais são os seus favoritos?



Fonte: <https://saisai-chan.tumblr.com/post/162918977419/now-im-a-new-follower-so-if-youve-answered-an>

O termo *SWISH* destacado no quadrinho ao lado é uma onomatopeia na Língua Inglesa. Você sabe que som ela representa? Como você representaria na Língua Portuguesa?

Observe abaixo mais exemplos de onomatopeia em língua inglesa e tente determinar que som ou situação elas representam:

OMG – OOPS – GULP – WROOM SMACK – ARGH- SNIF- CHOMP CHOMP

Complete com onomatopeias em Língua Inglesa

Um exemplo já foi dado para te auxiliar.



FAZENDO ARTE



HQ, GIBI OU MANGÁ?

Com a invenção do papel-jornal, as impressões ficaram muito mais baratas e acessíveis, e os quadrinhos chegaram a muito mais pessoas, **sendo muito bem aceito pelas famílias, pois** ajudava a combater o analfabetismo e **gerando mais leitores**. Obras com heróis e vilões que misturavam realidade e ficção eram retratadas em HQs Gibis e Mangás, o que contribuiu ainda mais com a popularização do gênero.



Fonte da imagem:

<https://s1.static.brasilecola.uol.com.br/be/content/images/historias-em-quadrinhos.jpg>

Afinal, existe diferença entre HQ, Gibi e Mangá? Apesar de possuírem algumas características distintas, todos partem de um mesmo princípio, contar uma história em quadrinhos.

Fonte: texto adaptado: MARINHO, Fernando. "História em quadrinhos"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/historia-quadrinhos.htm>. Acesso em 17 de abril de 2020.

Veja no link abaixo uma definição completa sobre as particularidades de cada um deles:

ASSISTAM AO VÍDEO: <https://youtu.be/tyClx5w1ErM>

Agora é sua vez de criar seu quadrinho. Antes de iniciar, chame seus pais para refletirem juntos sobre como tem sido os dias em família durante essa quarentena. Aí sim, você põe sua criatividade em prática.

TRANSFORME SUA HISTÓRIA EM UM HQ:

A EDUCAÇÃO FÍSICA QUER COLABORAR COM SUA SAÚDE

No momento em que vivemos, onde o lugar mais seguro para nossa saúde é o



Imagem / Fonte: Revista Turma da Mônica, Novembro de 2016

nosso lar, vamos tornar esse lugar mais agradável com algumas atividades divertidas que podemos fazer sozinhos ou convidando alguém da sua família para fazer juntos. Lembrem-se a segurança é primordial, nem sempre temos o local mais adequado, vamos sempre improvisar, mas a companhia de um adulto é importante para garantir nossa segurança.

Você sabia que as lutas fazem parte das aulas de educação física?

Para entender melhor faça a leitura do texto.

O LUGAR DA LUTA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Ela é um conteúdo importante e agrega elementos como equilíbrio, força e agilidade, que podem ser ensinados aos alunos. Abrir espaço no planejamento para ensinar como atingir, desequilibrar e derrubar um adversário pode parecer

um contrassenso em tempos de tanta violência gratuita. Mas não é, se você souber diferenciar as lutas (que são modalidades esportivas) das brigas (essas, sim, manifestações de agressividade desorganizadas). Tal como os esportes, os jogos e as ginásticas, elas são temas importantes do ensino de Educação Física.

Com características próprias – atividades que fazem parte da história e da cultura de diversos povos, têm regras e movimentos específicos –, elas podem ser praticadas por todos os alunos, independentemente da força, da altura, do sexo e da aptidão física de cada um.

Para trabalhar com esse assunto, o professor não precisa ser um atleta que saiba lutar judô, por exemplo. O essencial é estudar o assunto – tal como se faz com outros, como futebol e alongamento – e dedicar-se para que as informações apresentadas sejam compreendidas pela turma com clareza. Outro ponto importante que o docente precisa ter claro é que o objetivo não pode ser transformar os alunos em lutadores profissionais (como ocorre no caso da prática de esporte de alto rendimento). A ideia é fazer com que eles conheçam as características comuns às lutas, as técnicas, o histórico, as vestimentas e os países em que as lutas são praticadas (e também vivenciem movimentos básicos de cada modalidade).

Disponível em: <<http://revistaescola.abril.com.br/educacao-fisica/pratica-pedagogica/lugar-luta-aulas-educacao-fisica-equilibrio-forca-briga-617887.shtml>> Acesso em: fev. 2015.

Na história em quadrinhos o cascão usa a imaginação para brincar de pirata e na brincadeira há uma disputa de espadas. Essa luta é praticada como uma modalidade esportiva, sendo considerada olímpica, e é conhecida como **ESGRIMA**.

Vamos praticar um pouco de esgrima para vivenciarmos como é essa prática corporal? Mas para isso precisamos de algo para servir de espada (esgrima), claro que algo que nos permita praticar com segurança. Na imagem abaixo, você pode aprender como produzir uma espada de jornal, ou outro papel que estiver mais fácil.

Agora que já fez sua espada vamos entender o jogo, que é simples. Precisa de duas pessoas para praticar, convide alguém de sua família para te ajudar.

O objetivo do jogo é efetuar o toque sem ser tocado. Como não há prioridade, todos os pontos são computados, e, portanto, pode ocorrer toque duplo, ou seja, ponto ao mesmo tempo para os dois atletas.

Procure um espaço que de para realizar a prática, se coloque de frente a seu adversário, e os dois se enfrentarão com o objetivo de acertar o tronco do outro com a ponta da espada. Ganha quem acertar mais vezes por um tempo determinado ou quantidades de acertos determinadas.

ESPADA DE JORNAL

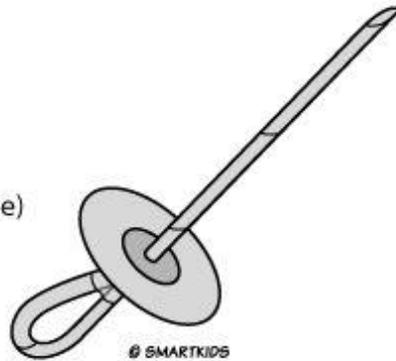


www.smartkids.com.br

Você não está pronto para o duelo?!
Então prepare-se: Chapéu na cabeça e espada na cinta.
Chame um adulto para ajudar... E, divirta-se!!

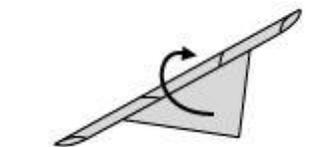
Material:

- Cola branca
- Tesoura sem ponta
- Compasso
- Fita adesiva transparente
- Jornal antigo
- Papel-cartão (amarelo e verde)
- Lápis

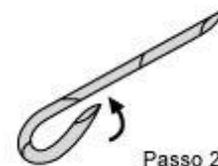


Instruções:

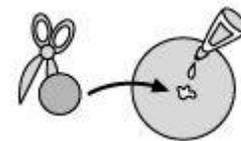
- 1) Pegue 1 página inteira de jornal e coloque sobre a mesa. Enrole na diagonal, de uma extremidade à outra, fechando o rolinho final com cola na ponta.
- 2) Pegue em 1 das pontas e dobre-a, para baixo, formando uma alça. Fixe-a com fita adesiva.
- 3) Com o lápis e o compasso desenhe e corte um círculo com 10 cm de diâmetro no papel-cartão amarelo e outro de 4 cm de diâmetro no verde. Cole o círculo menor no meio do círculo maior.
- 4) Use a tesoura para fazer um pequeno corte em forma de cruz, bem no meio dos círculos, formando um furo.
- 5) Pegue, então, o rolinho de jornal e passe-o, com cuidado, pelo furo até chegar à alça.



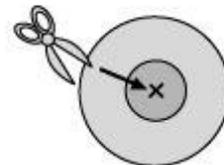
Passo 1



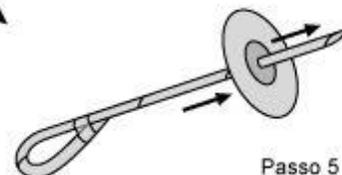
Passo 2



Passo 3



Passo 4



Passo 5

Pronto!

Agora você está pronto para um duelo!

PROPOSTA 2

Nossa língua

Caça-palavras e poesia: Acróstico

No nosso dia-a-dia precisamos “caçar as palavras” para nos comunicarmos melhor com as pessoas que estão convivendo conosco nessa quarentena. Leia o artigo abaixo com atenção e, se quiser, pode compartilhar a leitura dele com as pessoas da sua residência, ok!?

O poder das palavras e seu impacto nas relações

LaFamilia.info | Mar 01, 2014

As discussões nas quais os interlocutores estão alterados costumam ser os momentos em que se dizem mais palavras equivocadas

As **palavras** são reflexo dos pensamentos e sentimentos e têm um poder enorme, tanto para agradar quanto para ferir as outras pessoas. Na maior parte das vezes, não medimos realmente o impacto que uma **palavra** pode ter. Dizemos coisas sem pensar, não percebemos o que dizemos e muito menos as consequências geradas a partir de uma **palavra** ou expressão negativas. Com as **palavras**, podemos ferir e ofender os outros, afetando, assim, os relacionamentos, o bem-estar e convivência.

Pensar antes de falar

As discussões nas quais os interlocutores estão alterados costumam ser os momentos em que se dizem mais **palavras** equivocadas. Por quê? Pela emoção negativa e pela raiva. Estudos demonstram que este sentimento gera fortes mudanças no sistema nervoso autônomo, que se refletem nos atos e em **palavras**. Por isso, para evitar que as **palavras** sejam instrumentos destrutivos, é preciso torná-las conscientes, dominar a ira, desenvolver o autocontrole e ser emocionalmente inteligente.

Não é só "o que" se diz, mas "como" se diz

Não se trata de reprimir os sentimentos nem deixar de expressar as opiniões. Tudo pode ser dito com respeito, sempre de forma amável, amorosa e

tranquila. O que determina que uma crítica seja construtiva ou destrutiva é a maneira como ela é dita.

O tom da voz, as **palavras** utilizadas e os gestos que as acompanham são determinantes para que uma mensagem seja poderosa e bem recebida pelo outro; do contrário, ela pode se tornar foco de discussão e desgostos.

Neste sentido, também é importante ser acertados, ou seja, saber identificar os momentos mais oportunos para conversar. Por exemplo, quando uma pessoa está muito alterada, não é conveniente conversar; neste caso, o **silêncio** é melhor que a **palavra**. Quando a raiva desaparecer, então será oportuno falar.

Táticas para evitar ofender com as palavras

Ao corrigir os filhos, ao expressar desacordo ao cônjuge, ao pedir esclarecimento a um colega de trabalho, chefe ou funcionário, ou a pedestres enquanto se dirige, ao fazer uma reclamação em uma loja ou restaurante... O poder das **palavras** é colocado à prova em múltiplas ocasiões.

Algumas sugestões para evitar ofender os outros são:

– Em um momento de ira, se você sentir que não pode se controlar, é melhor abandonar a **comunicação** e tentar se acalmar: não é hora de falar.

– "O que você vai dizer, antes de dizer a outra pessoa, diga a você mesmo", dizia Sêneca. Esta é uma estratégia para evitar **palavras** equivocadas.

– É preciso controlar as emoções com a razão. Respire fundo. Não faça com os outros o que você não gostaria que fizessem com você: este é um princípio de vida que se aplica perfeitamente a este caso.

– As **palavras** têm poder no inconsciente e podem acabar se tornando realidade. Por isso, erradique **palavras** negativas e ocupe sua mente com pensamentos positivos, pois eles proporcionam um estado mental tranquilo, que ajuda a diminuir a raiva, a depressão, o mau humor e a irritabilidade.

– Elimine a autocrítica e a crítica aos outros. Também os juízos de valor.

– Exercite a escuta – muitas vezes mais efetiva que a fala.

As **palavras** amáveis não custam nada, mas valem muito. Busquemos sempre construir, não destruir.

(Artigo publicado originalmente por *LaFamilia.info* Disponível em: <https://pt.aleteia.org/2014/03/01/o-poder-das-palavras-e-seu-impacto-nas-relacoes/> Acesso em 18 de abril de 2020.)

Interpretação e Reflexão

Após a leitura do artigo O poder das palavras e seu impacto nas relações, vamos refletir um pouco sobre ele. Seguem algumas questões para orientar essa reflexão. Utilize seu caderno para registro de suas repostas.

1- No início o articulista escreve:

As discussões nas quais os interlocutores estão alterados costumam ser os momentos em que se dizem mais palavras equivocadas

Bom, primeiro precisamos entender o significado de duas palavras-chave nesse período. Procure o significado delas no Dicionário físico ou on-line:

- Interlocutor: _____
- Equivocada: _____
- ✓ Quem são os **interlocutores** em um diálogo?
- ✓ O que são **palavras equivocadas**? Quando as pronunciamos?
- ✓ Você concorda com o ponto de vista do articulista? Justifique sua resposta.

2- Dialogue com sua família, usem a imaginação e o conhecimento de vocês e busquem juntos encontrar **três exemplos** para cada situação citada abaixo:

- ✓ Palavras para elogiar: _____
- ✓ Palavras que expressam culpa: _____
- ✓ Palavras de amor: _____
- ✓ Palavras para pedir desculpas: _____
- ✓ Palavras que dizemos sem pensar: _____
- ✓ Palavras para expressar que somos educados: _____
- ✓ Palavras que não deveríamos pronunciar: _____
- ✓ Palavras que sempre ofendem: _____

3- Você, ou uma pessoa que conheça, já se sentiu ofendido, magoado ou desconfortável após escutar uma palavra ou uma conversa com alguém? Escreva um pouco sobre essa experiência.

4- As palavras que usamos no dia-a-dia dizem muito das nossas leituras, da nossa convivência e dos nossos sentimentos mas, existem outros procedimentos que também falam por nós. Leia trecho a seguir:

“O tom da voz, as palavras utilizadas e os gestos que as acompanham são determinantes para que uma mensagem seja poderosa e bem recebida pelo outro...”

- ✓ Comente o que você sente e/ou pensa sobre esse trecho. É possível que um gesto ou modo de dizer promovam calma ou discussões?
- ✓ Você já foi mal interpretado em alguma ocasião devido um gesto ou tom de sua voz? Comente.
- ✓ Você já se sentiu humilhado ou ofendido mediante um gesto de uma pessoa para você? Qual foi sua reação?

5- Releia o tópico ***Táticas para evitar ofender com as palavras***. Em seguida responda:

- ✓ Qual(is) dessa(s) tática(s) você já usou ou usa?
- ✓ Qual(is) dessa(s) tática(s) não funciona(m) ou não funcionou(ram) muito bem para você?
- ✓ Qual(is) sua(s) tática(s) pessoal(is) para evitar discutir ou ofender alguém?
- ✓ Você consegue ficar em silêncio em meio a uma discussão ou quando é ofendido? Comente.

SE LIGA NA GRAMÁTICA

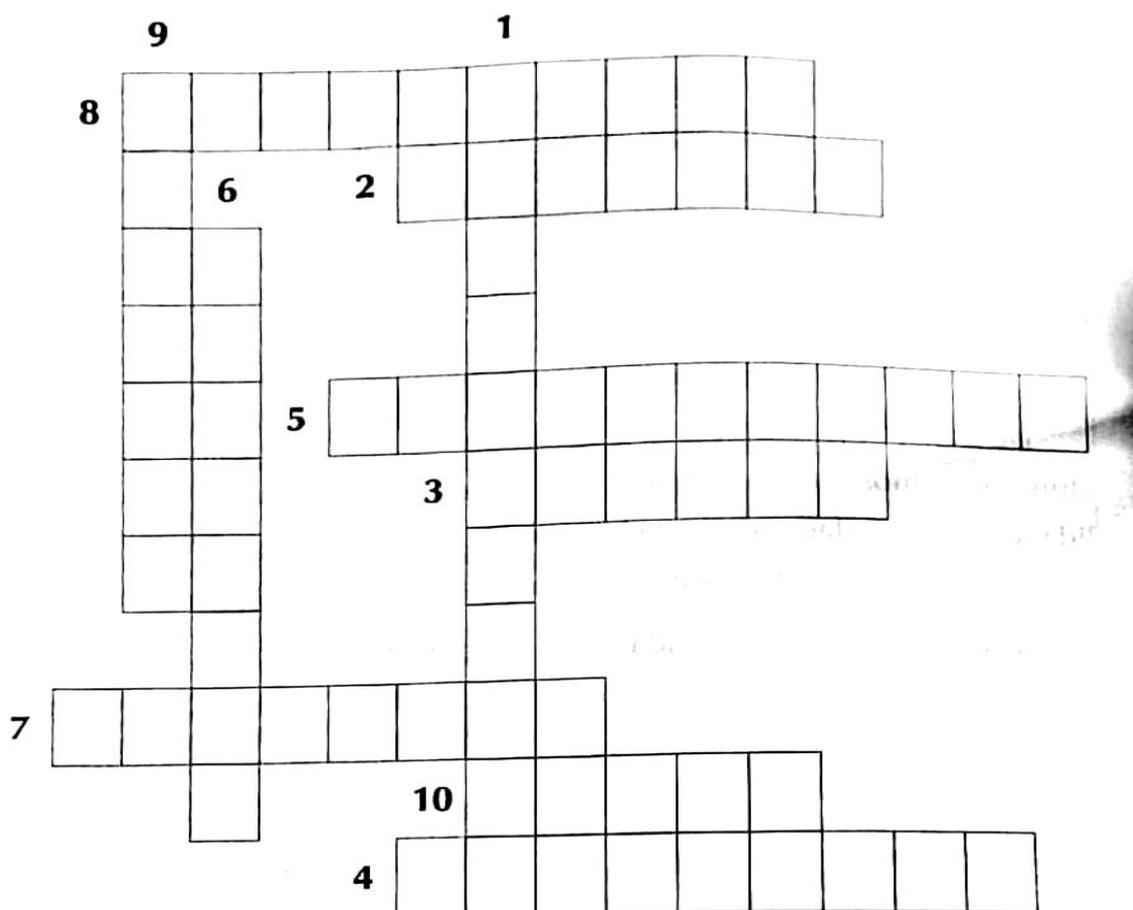
Em nossa Língua Portuguesa, as palavras estão organizadas em Classes de Palavras. Segundo a Gramática Houaiss da Língua Portuguesa, uma classe de palavra é a soma de três propriedades:

- A) Um modo de significar,
- B) Um conjunto de características formais e
- C) Uma posição estrutural no interior da oração.

Tradicionalmente, de acordo com o critério lógico-semântico (ou modo de significar), distinguimos **substantivos** (palavras que designam, de maneira genérica ou específica, seres, objetos, entidades, ideias), **verbos** (palavras que situam no tempo ações, processos e atributos), **adjetivos** (palavras que representam atributos, estados e qualidades dos objetos e entidades nomeados pelos substantivos), **pronomes** (palavras que se referem aos seres sem discriminá-los no universo designado), **numerais** (palavras que denotam quantidades), **advérbios** (palavras que expressam circunstâncias ou intensidades de atributos e ações), **artigos** (palavras que antepostas aos substantivos, apenas informam se as entidades/conceitos que eles designam já são conhecidos ou não), **conectivos: preposições e conjunções** (palavras que se interpõem a outras para exprimir relações de sentido), **interjeições** (palavras que se empregam exclusivamente para exprimir atos comunicativos circunstanciais).

(AZEREDO, J.C. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. São Paulo: Publifolha, 2014. pgs.144-145)

1- A partir dessas informações, complete a cruzadinha abaixo:



Dicas:

- 1) Palavra que nomeia coisa, ser, substância, seres reais ou imaginários.
- 2) Palavra que indica a quantidade dos seres ou demarca o lugar que eles ocupam em uma determinada série.
- 3) Palavra que se antepõe aos substantivos a fim de determiná-los ou indeterminá-los, indicando o número e o gênero a que pertencem.
- 4) Palavra que serve para ligar orações.
- 5) Palavra que exprime sentimentos de dor, alegria, admiração, aplauso, irritação etc.
- 6) Palavra que se refere ao substantivo, atribuindo-lhe qualidade, especificação, origem ou estado.
- 7) Palavra que modifica o verbo, o adjetivo e até outra palavra da mesma classe que essa.
- 8) Palavra que serve para ligar duas outras palavras.
- 9) Palavra que substitui ou acompanha o substantivo.

10) Palavra que exprime ação, estado ou fenômeno natural, designando simultaneamente tempo, modo, pessoa e número.

(SILVA, Solimar. *Dinâmicas e jogos para aulas de Língua Portuguesa*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.pgs.94-95)

Agora, releia o artigo *O poder das palavras e seu impacto nas relações* e leia com atenção uma “FAKE NEWS”, sobre o Coronavírus, para responder as próximas questões. Use seu caderno.

NOVO CORONAVÍRUS

Encaminhada

Isto é o Fim do Mundo!!!

China busca aprovação do tribunal para matar os mais de 20.000 pacientes com coronavírus para evitar a disseminação do vírus

o mais alto nível de tribunal em Chhina, o Supremo Tribunal Popular, deve aprovar na sexta-feira a matança em massa de pacientes com coronavírus na China co... [Ler mais](#)

18:41

MINISTÉRIO DA SAÚDE ADIERTE:
ISTO É FAKE NEWS!
ESTA NOTÍCIA É FALSA - NÃO DIVULGUE

- **Por que é falso?**
Não há nenhum registro de audiência no Supremo Tribunal sobre esse tema.

Fonte: <https://www.saude.gov.br/fakenews/46442-coronavirus-vem-do-morcego-e-fake-news>

2- **Identifique e classifique os sujeitos das orações** retiradas do texto “O poder das palavras e seu impacto nas relações”. (sujeito simples, sujeito composto, sujeito oculto, sujeito indeterminado ou oração sem sujeito)

- “As palavras são reflexo dos pensamentos e sentimentos”
- “não medimos realmente o impacto”
- “O tom da voz, as palavras utilizadas e os gestos que as acompanham são determinantes”
- “o silêncio é melhor que a palavra”
- “não é hora de falar.”

3- Se revisarmos os termos **Verbo de Ligação e Verbo Transitivo**, veremos que de acordo com o site *Só Português.com.br*:

Verbo de ligação: É aquele que, expressa **estado** ou liga características ao sujeito, estabelecendo entre eles (sujeito e características) certos tipos de relações, por exemplo: Sandra **é** alegre.

Verbo transitivo: É o verbo que vem acompanhado por complemento: quem sente, sente algo; quem revela, revela algo a alguém. O sentido desse verbo **transita**, isto é, segue adiante, integrando-se aos complementos, para adquirir sentido completo. Exemplo: As crianças **precisam** de carinho

Considerando essas informações, classifique os verbos das orações que seguem. Utilize as seguintes siglas:

(VL) para verbo de ligação, (VT) para verbo transitivo.

a) “As palavras **são** reflexo dos pensamentos e sentimentos” ()

b) “Estudos **demonstram** que este sentimento[...]” ()

c) “As palavras **têm** poder no inconsciente” ()

d) “China **busca** aprovação do tribunal” ()

e) “Isto **é** o fim do mundo!” ()

4- Releia o texto “O poder das palavras e seu impacto nas relações” e a notícia falsa (Fake News) relacionada ao Coronavírus. Em seguida, analise os fragmentos retirados desses textos quanto ao **uso dos “por quês”**:

1ª frase: “**Por que** é falso?”

2ª frase: As discussões nas quais os interlocutores estão alterados costumam ser os momentos em que se dizem mais palavras equivocadas. **Por quê?**

I. Na 1ª frase, o por que (separado e sem acento) foi utilizado de forma correta, pois se tratada junção da preposição “por” + o pronome interrogativo “que”.

II. na 1ª frase, levando em conta o uso dos “**por quês**”, a grafia certa seria “porque” (junto e sem acento), pois se trata de uma frase interrogativa.

III. O emprego do “**Por quê**”(separado e acentuado) na 2ª frase está correto, pois o mesmo vem antes de um ponto (final, interrogação, exclamação), e pode ser substituído por “por qual motivo”.

IV. A 2ª frase está correta quanto ao **uso dos “porquês”**, pois se trata de um substantivo, que pode ser substituído por “motivo” ou “razão”.

Assinale a alternativa correta

- a. () Somente as alternativas I, II e IV são verdadeiras.
- b. () Somente as alternativas I e III são verdadeiras.
- c. () Somente a alternativa IV é falsa.
- d. () Todas as alternativas são verdadeiras.

Consulte o link abaixo para te auxiliar nessa questão:

<https://www.infoescola.com/portugues/uso-dos-porques/>

SE LIGA NA LÍNGUA!

CRIPTOGRAMA VERBAL

Assunto: Classes de palavras – verbos.

Idade: Jovens e adultos.

Tempo: 15-20 minutos.

Recursos: Cópia do criptograma.

Em um jogo que promove o raciocínio através de perguntas e respostas imediatas sobre diversos verbos, os alunos deverão desvendar o código secreto através dos números. Funciona da seguinte forma: para números iguais, letras iguais. Uma resposta já está impressa como dica. Existem letras que só serão descobertas por lógica ou dedução.

Resolvendo o enigma, os alunos descobrirão a classificação exata dos verbos que se trabalham nas perguntas em jogo. Há quinze verbos na horizontal que deverão ser conjugados corretamente para que as palavras secretas se formem.

Os quadradinhos destacados na vertical é o local onde se formará a resposta. É preciso muita atenção, pois em jogo encontram-se verbos dos modos: indicativo e subjuntivo e suas partições em relação aos tempos. O ideal é completar esse passatempo em, no máximo, 15 minutos. Se for jogado em grupos, ganha aquele grupo que mais rápido achar a resposta ou o que chegar mais próximo a ela.

VERBO VENDER NA 1ª PESSOA DO SINGULAR DO PRESENTE DO INDICATIVO.		1	8	13	2		
VERBO LEMBRAR NA 2ª PESSOA DO SINGULAR DO PRESENTE DO SUBJUNTIVO.	11		7	9	4	1	6
VERBO REALIZAR NA 3ª PESSOA DO SINGULAR DO PRESENTE DO INDICATIVO.		1	3	11	5	14	3
VERBO OBSERVAR NA 3ª PESSOA DO SINGULAR DO PRESENTE DO SUBJUNTIVO.	2		6	1	4	15	1
VERBO OPOR NA 3ª PESSOA DO SINGULAR DO FUTURO DO PRETÉRITO DO INDICATIVO.		18	2	4	5	3	
VERBO ASSAR NA 3ª PESSOA DO PLURAL DO PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO.	3		6	3	4	3	7
VERBO REVISAR NA 3ª PESSOA DO SINGULAR DO FUTURO DO SUBJUNTIVO.		1	15	5	6	3	4
VERBO BEBER NA 2ª PESSOA DO SINGULAR DO PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO.	9		9	5	3	6	
VERBO GOSTAR NA 3ª PESSOA DO PLURAL DO PRESENTE DO INDICATIVO.		2	6	10	3	7	
VERBO AUMENTAR NA 1ª PESSOA DO SINGULAR DO PRESENTE DO INDICATIVO.	3		7	1	8	10	2
VERBO LARGAR NA 3ª PESSOA DO SINGULAR DO PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO.		3	4	16	2	17	
VERBO CASAR NA 1ª PESSOA DO PLURAL DO PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO.	12		6	3	7	2	6
VERBO RASURAR NA 2ª PESSOA DO PRESENTE DO INDICATIVO.		3	6	17	4	3	6
VERBO CESSAR NA 3ª PESSOA DO SINGULAR DO PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO.	12		6	6	3	15	3
VERBO SELAR NA 1ª PESSOA DO PLURAL DO IMPERATIVO AFIRMATIVO.		1	11	1	7	2	6

CS Digitalizado com CamScanner

HORA DA ESCRITA

Acróstico é um **gênero de composição** geralmente **poética**, que consiste em formar uma palavra vertical com as letras iniciais ou finais de cada verso **gerando um nome próprio** ou uma **sequência significativa**.

Os acrósticos já existiam na antiguidade com escritores gregos e latinos e na Idade Média com os monges. Foi um gênero muito utilizado no período barroco, durante os séculos XVI e XVII, e ainda hoje é muito utilizado por pessoas de várias faixas etárias, classes sociais e culturas diferentes.

A palavra ACRÓSTICO originou-se da palavra grega Ákros (extremo) e stikhon (linha ou verso), onde o prefixo indica extremidade, apontando a principal característica desse tipo de composição poética: as letras de uma das extremidades de cada verso vão formando uma palavra vertical. Mas as letras podem também aparecer no meio do verso.

Vejam os acrósticos utilizados pela poetisa paranaense Santher:

Minha Razão de Viver

Felicidade maior que se

Instalou em minha vida...

Luz que ilumina e me mostra o

Horizonte a seguir... Abrigo

Onde repouso meus

Sonhos, sem nunca pensar em desistir

Segundo a **Enciclopédia Britânica**, o acróstico é utilizado desde a antiguidade, inclusive nos livros bíblicos dos Provérbios e dos Salmos.

Em português o acróstico apareceu no Cancioneiro Geral (século XVI) e chegou a ser feito por Camões, no soneto CCIX, cujo primeiro verso é "Vencido está de amor meu pensamento".

Há muitas variantes: o acróstico alfabético, em que se vai enfileirando o alfabeto verticalmente; o mesóstico, em que as letras da palavra-chave aparecem no meio da composição, no final de cada primeiro hemistíquio ou início do segundo; e outras modalidades ainda mais complicadas.

Fonte: <https://www.infoescola.com/literatura/acrostico/> Acesso: abril de 2020.

1- Leia atentamente e realize as duas propostas de produção textual que seguem:

1ª Proposta: Tomando como palavra-base os **nomes das pessoas de sua família crie um acróstico** com uma **sequência significativa**, usando palavras positivas e que lembram as qualidades e/ou características de cada uma delas.

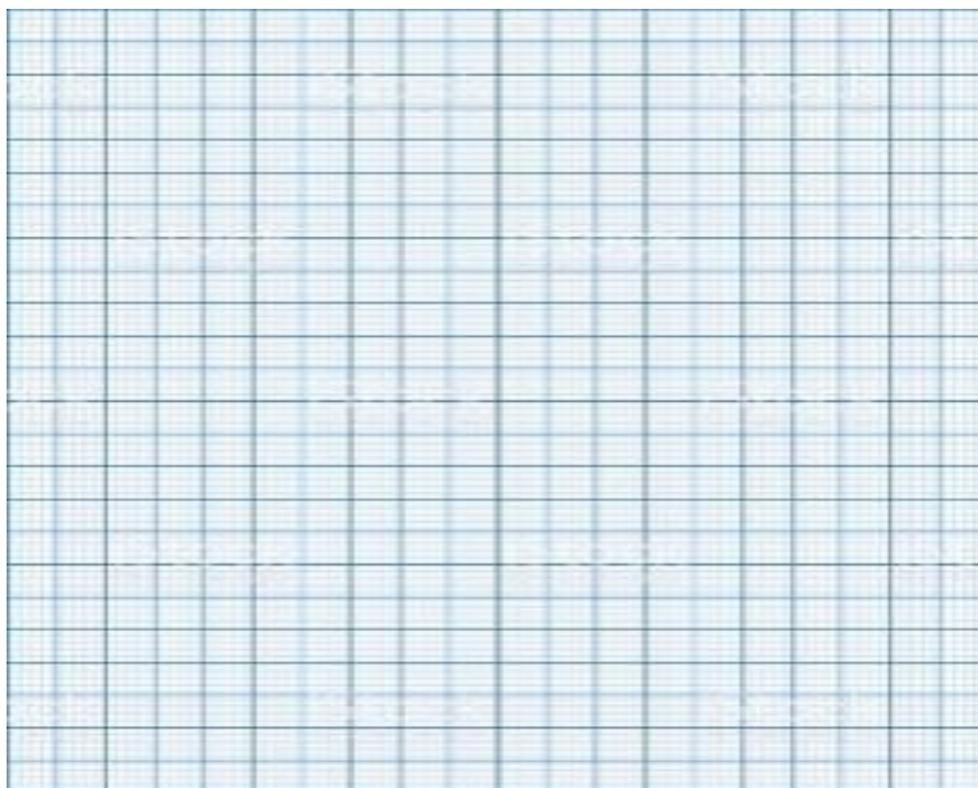
2ª Proposta: Crie um **Acróstico temático** com uma **sequência significativa**, tendo como **palavra de base COVID-19**.

2- Releia o texto ***O poder das palavras e seu impacto nas relações***. Em seguida, selecione vinte (20) palavras-chaves dessa leitura e crie um caça-palavras para ser jogado em família ou para você mesmo jogar.

1ª dica: Você pode fazer essa atividade através do link abaixo. Apenas digite as palavras selecionadas, defina o grau de dificuldade que deseja e o programa organizará o jogo para você. Depois, é só imprimir ou salvar em PDF e compartilhar com os amigos e familiares.

Acesse: <https://www.geniol.com.br/palavras/caca-palavras/criador/>

2ª dica: Você pode fazer esse seu caça-palavras usando papel milimetrado comum como o que aparece abaixo. Distribua as palavras que selecionou. Depois, vá acrescentando outras letras de forma aleatória. Agora convide alguém para jogar com você.



3ª dica: Trace as linhas/ quadros em uma folha de papel A4 ou no seu próprio caderno e distribua as palavras que selecionou. Depois, vá acrescentando outras letras de forma aleatória. Em seguida, convide alguém para jogar com você!

PARA FAZER COM A FAMÍLIA

Preparamos duas dicas de Atividades para serem desenvolvidas com as pessoas que residem na mesma casa que você ou, com os amigos pelas redes sociais. Pronto para exercitar seu conhecimento das palavras? Sabemos que sim!

Leia em voz alta este Poema da escritora mateense Eliane Auer para as pessoas que moram com você.

Cartas

Há muito tempo sofria com o distanciamento de alguns entes queridos.
Há muito tempo via os dias passando sem sentido.
Todos os dias sempre iguais.

Hoje, a minha casa tem risos, tem "implicância"..
Tem mais cuidados dos mais novos para com os mais velhos.

A igreja sempre esteve lá, mas se deslocou pela fé e foi até o seu povo.
E o povo se ajoelhou aos pés do Senhor!

Sr. Corona, você já nasceu com prazo de validade vencido e
está expirando sair de cena.

Eu te respeito mas, você não é bem-vindo ao nosso meio.

Todos sofrem.

Uns pela ausência do contato, outros pelas perdas e uns tantos outros por não
aguentar a fome.

Sr Corona,
"Bebe tu mesmo do próprio veneno."

Eliane Auer (Moça Bonita)

Disponível em: <https://mocabonita.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=6913992>

Contato com a escritora: elianeauer@uol.com.br

Se fosse você, que título daria a esse poema? _____

1ª Proposta: O QUE EU SINTO QUANDO PENSO NA PALAVRA.....

De um modo singular, a poetisa parte da palavra Coronavírus, o personifica – Sr Corona - e apresenta um diálogo poético com a personagem que tem paralizado o mundo, não deixando de demonstrar sua fé e as relações interpessoais presentes no dia-a-dia e o que faz as pessoas sofrerem.

Tendo o poema lido como inspiração e as palavras **MÁSCARA** e/ou **ISOLAMENTO** como ponto de partida, escreva em versos livres o que você pensa, sente quando as escuta ou lê.

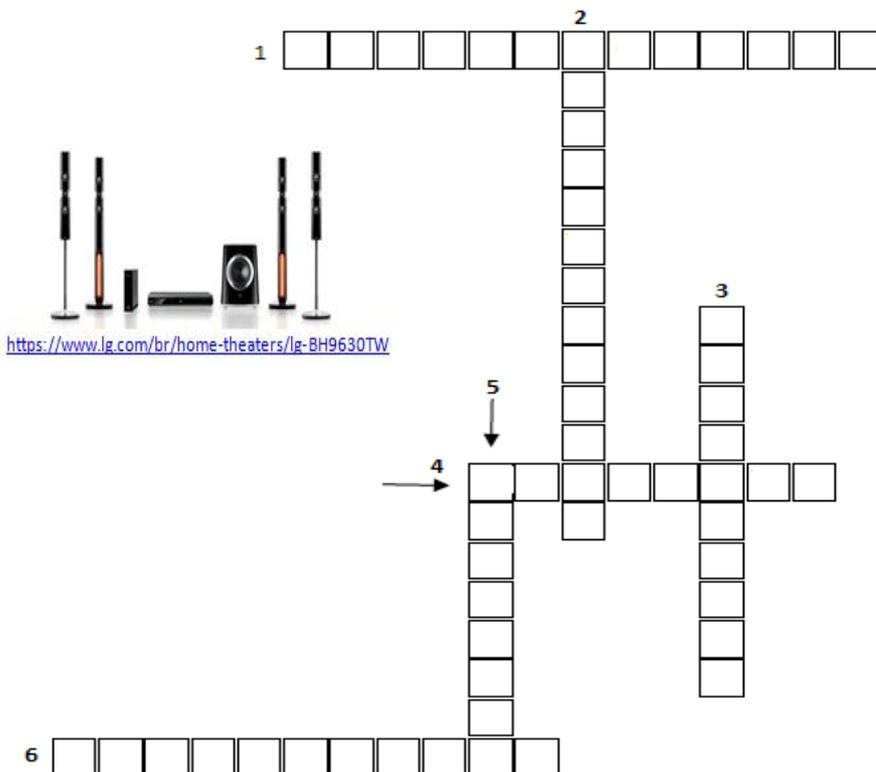
2ª Proposta: ESCRITA COLETIVA DE POESIA

Peça as pessoas de sua família ou amigos (quanto mais pessoas, melhor!) para que digam com cinco, no máximo sete palavras como estão se sentindo nesse período de isolamento social. Você também deverá escrever a sua! Em seguida, organize essas frases em sequência, crie um título bem bonito e observe que lindo texto vocês comporão! Depois, é só compartilhar nas redes sociais a produção coletiva de vocês!

ATENÇÃO: Você pode encaminhar seus poemas direto para a poetisa Eliane Auer. Seus textos serão lidos por ela com todo carinho! Não perca essa oportunidade! Contato com escritora: elianeauer@uol.com.br

Assunto: Poemas - Material da SME

Yes! Agora é Inglês! I♥



A frase **STAY HOME** (fique em casa) é a mensagem de conscientização para o isolamento social em combate a propagação do corona vírus e prevenção da saúde. Logo a palavra **HOME** (casa) já está sendo familiarizada por muitos países que não têm a língua inglesa como língua oficial. Mas não é só nesta frase que a palavra **HOME** aparece. É possível encontrá-la também em expressões usadas quando falamos de diversão como é o caso de **HOME THEATER**, sobre trabalho como em **HOME OFFICE**, cuidados com a saúde e educação como é o caso de **HOMESCHOOLING** e **HOME CARE**, ou simplesmente para dar boas vindas na expressão **HOME SWEET HOME** que pode ser usada para substituir a palavra **HOMETOWN** (cidade onde nascemos). Preencha a cruzadinha ao lado com as palavras em inglês destacadas e aprenda mais sobre elas.

Horizontais

- 1 quando a escolarização das crianças é dada em casa pelos pais
- 4 cidade natal em língua inglesa
- 6 aparelho de alta qualidade para reprodução de filmes em casa

Verticais

- 2 lar doce lar em língua inglesa
- 3 cumprimento de demandas de trabalho conduzidas em casa
- 5 sistema de assistência a saúde de pessoas em tratamento domiciliar

Vamos falar um pouco mais sobre saúde? Leia a cartilha publicada no site da Organização Mundial da Saúde (World Health Organization) e responda as questões seguintes:



***QUAL É OBJETIVO GERAL DESTE INFORMATIVO?**

***DE ACORDO COM OS SÍMBOLOS DE CADA DICA, DO QUE VOCÊ ACHA QUE CADA UMA DELAS TRATA?**

***EM DETALHES, O QUE PROPÕE A ÚLTIMA DICA?**

Fonte: https://www.who.int/docs/default-source/coronaviruse/coping-with-stress.pdf?sfvrsn=9845bc3a_8

FAZENDO ARTE



A LINGUAGEM DO GRAFITE

Segundo o texto publicado na página de Arte do *sitebrasilecola.uol.com*, o Grafite sempre foi uma manifestação duramente criticada por muitos, por estar ligada diretamente à arte de rua. É importante considerar que esta manifestação é uma oportunidade única, que muitos artistas têm, de deixar suas marcas nas paredes da cidade e que tem ganhado força. Dentre os materiais básicos para se desenvolver as artes em grafite, estão o látex e a lata de spray, além de outras ferramentas que implementam o fazer da arte ainda mais viva.

Devido a sua origem americana e seu envolvimento com a cultura do *hip hop* este modalidade artística abarca vários termos em Língua Inglesa:



https://cdn1.img.sputniknews.com/img/107897/68/1078976898_0:66:3022:1701_1000x541_80_0_0_657fcd1bba7e36de1df4e66b11afcb86.jpg

https://live.staticflickr.com/7441/13146444303_1742965b61_n.jpg

Agora vamos aprender um pouco mais. Relacione os termos utilizados nesta modalidade artística a sua definição: Pesquise em seu celular...

Spot	- <i>Grafiteiro, que é o artista responsável pela pintura.</i>
Toy	- <i>Termo designado ao grafiteiro que é iniciante;</i>
Tag	- <i>Que é a assinatura de quem desenhou;</i>
Bite	- <i>Aquele que copia o estilo de outro grafiteiro;</i>
Crew	- <i>Grupo de amigos que se reúne para pintar em um mesmo local;</i>

DESAFIO EM FAMÍLIA

Crie um desenho de sua família em uma folha, sem muitos detalhes. Peça para que todos se juntem para você desenhá-los. Logo depois você terá que produzir um estêncil. Você irá precisar de estilete, tesoura, caneta e acetato ou papel-cartão. Com a tesoura ou estilete, recorte a figura, deixando o fundo vazado. A aplicação das imagens pode ser feita com esponja e tinta guache ou qualquer outro tipo de tinta sobre papéis de grandes dimensões.

Agora, se você ainda tiver dúvidas, acesse este link com **orientações:** <https://youtu.be/od4pr34hlpk>

Fonte: Texto adaptado <https://www.infoescola.com/artes/a-arte-do-grafite/>

EXEMPLO DE MOLDE DE ESTÊNCIL:



Fonte: <https://img.elo7.com.br/product/zoom/1EA4F70/stencil-a4-familia-frete-gratis-frase-stencil.jpg>

FUTEBOL OU FOOTBALL?

Olá!! Estamos de volta!!

Vamos conhecer um pouco mais sobre Educação Física? Hoje quero chamar atenção para os esportes e sua relação com a língua inglesa. Já percebeu que a língua inglesa tem grande influência nos nomes de algumas modalidades, observe?

Futebol em português, em inglês “*football*”.

Handebol é outra modalidade com nome relacionado com a língua inglesa, “*Handball*” é assim que se escreve em inglês.

E **voleibol** será que tem relação? Sim, em inglês escreve-se “*volleyball*”

Basquete em inglês escreve-se “*Basketball*”, que inclusive surgiu nos Estados Unidos, assim como o voleibol.

Os nomes das modalidades esportivas foram, como diríamos “aportuguesadas”, ou seja, sofreram influência da língua inglesa, pois é considerada uma língua universal.

Já que entramos no assunto esportes, e esse faz parte de nosso conteúdo, vamos conhecer sugestões de atividades que podem ser realizadas em casa.

Você vai precisar da ajuda de alguém da sua família, convide-o para jogar futebol. Precisar de uma bola e alguns objetos a serem usados como marcadores, que podem ser garrafas descartáveis, ou outros objetos.



Fonte: <https://impulsiona.org.br/exercicios-fisicos-em-casa/>

Para realizar as atividades assista ao vídeo disponível no link:

<https://youtu.be/j5VPdeh3Irs>.

Propostas

Ciências Humanas

PROPOSTA 1

Prezado aluno, a saúde, a higiene e o saneamento básico, sempre foram temas importantes e bem presentes na história do Brasil. Desse modo para iniciar os seus estudos e aprender bastante, leia o texto:

O QUE É O SANEAMENTO BÁSICO?

Quando falamos em saneamento básico, logo imaginamos o abastecimento de água e o esgotamento sanitário. Entretanto, o saneamento básico inclui uma série de outros serviços fundamentais para a qualidade de vida de uma população.

De acordo com a **Lei 11.445/07**, podemos definir como saneamento básico *o conjunto de serviços, infraestruturas e instalações operacionais de abastecimento de água potável, esgotamento sanitário, limpeza urbana e manejo de resíduos sólidos e drenagem e manejo das águas pluviais urbanas.*

No Brasil Colônia, período compreendido entre 1530 até 1822, a saúde, a higiene e o saneamento básico eram muito precários. Neste contexto, a sociedade sofria bastante. Neste momento da história do Brasil a sociedade, em sua maioria, vivia no litoral brasileiro. No entanto, vilas e cidades haviam se formado no interior da colônia em razão de atividades como a pecuária e a mineração. E os núcleos urbanos eram distantes uns dos outros. A distância dificultava a locomoção das pessoas e conseqüentemente não contribuía para uma boa estrutura na área da saúde, isso ocorria por falta de pessoas com formação na área e pela falta de aparelhagem técnica adequada para a assistência da população.

Considerando essa realidade, atente-se para os tópicos abaixo:

Durante o período colonial a população do Brasil era formada basicamente, pelos seguintes grupos:

- **Colonizadores:** Composto pelas pessoas nascidas no reino de Portugal, grandes comerciantes, governadores de capitanias, juizes e desembargadores, oficiais militares, bispos e arcebispos.

- **Colonizados:** Escravos negros, indígenas e mestiços e brancos pobres, que correspondiam a 80% da população. Trabalhavam na lavoura, nas minas, nos transportes, no artesanato, no comércio urbano e outras atividades. E os colonos de outros países, que eram senhores de engenho, pecuarista, fazendeiros, proprietários de minas e charqueadas.

O cotidiano nas cidades coloniais

A vida nas cidades coloniais brasileiras era bem diferente do que estamos atualmente habituados. Observe a imagem abaixo:



(<https://brasilecola.uol.com.br/>)

Ainda sobre o contexto sócio-histórico do Brasil no período colonial, é importante ler o que destaca Rainer Gonçalves Sousa: (...) Tendo uma economia fundada na agroexportação, o Brasil dessa época contava com poucas cidades. Além de escassas, tais cidades não tinham uma integração eficiente, o que impedia que um grande número de pessoas e mercadorias circulasse de forma eficaz.

As casas construídas nesses espaços eram bastante frágeis e, no máximo, cumpriam bem o papel de proteger a população dos fenômenos climáticos violentos ou dar uma posição privilegiada caso algum ataque (seja de invasores estrangeiros ou da população nativa) acontecesse. Contudo, as ameaças externas poderiam ser consideradas menores quando tais vilas se tornavam locais propícios para o desenvolvimento de epidemias terríveis como a febre amarela, varíola, tuberculose e sarampo.

A disseminação dessas doenças, não raro, era **potencializada por condições de higiene bastante precárias. Os excrementos eram lançados das janelas das casas e, para que a urina e as fezes não atingissem algum morador despercebido, um grito de “água vai!” Antecedia o ato de “descarga”.** Em locais maiores, tais excrementos eram recolhidos por escravos responsáveis por

encaminhá-los até algum rio ou praia em que tudo fosse finalmente eliminado.
(...).

Por Rainer Gonçalves Sousa
Colaborador Brasil Escola
Graduado em História pela Universidade Federal de Goiás - UFG
Mestre em História pela Universidade Federal de Goiás - UFG

No Brasil colônia a falta de higiene e a falta de informação a respeito da saúde, não aconteciam somente com a população comum, ou seja, a classe mais vulnerável economicamente. Com a realeza a situação era igual, conforme relato do trecho abaixo:

A HIGIENE DO REI (DOM JOÃO)

“O gosto pela higiene também não era muito forte no monarca. Não havia memória, nem em Lisboa nem no Rio de Janeiro, de D. João ter tomado um banho de corpo inteiro. No Brasil, apenas quando um carrapato mordeu sua perna, infeccionando-a, aderiu aos banhos de mar, tidos como medicinais. Vestia-se com desmazelo. Suas roupas, sempre gastas, com grandes nódoas de gordura, eram usadas até caírem de podres. Os criados aproveitavam as suas longas sestras para remendá-las sobre o próprio corpo do monarca. Era extremamente glutão, e a lenda dos franguinhos que passou à história pitoresca foi registrada por vários viajantes. Trazia-os sempre nos bolsos do casaco, comia-os com frequência mesmo entre as refeições, eles eram especialmente preparados para ele por um cozinheiro francês, já sem os ossos, para facilitar-lhe o trabalho.”



Fonte: LUSTOSA, 2006, p. 32-33

1- A partir das leituras que você realizou e nas observações das imagens acima, responda as questões em seu caderno:

A) A sociedade no Brasil colônia era bastante restrita e composta por apenas dois grupos sociais. Você pode citar quais eram esses grupos? Escreva sobre cada um detalhadamente.

B) Na história do mundo e do Brasil a questão da higiene sempre foi muito importante. Pesquise no dicionário, internet, ou pergunte alguém da sua família e/ou responsável e escreva o que significa higiene? Escreva ainda, higiene e saúde estão relacionadas? Por qual motivo?

C) Cite pelo menos quatro hábitos de higiene que você pratica em sua casa. A higiene é somente física ou existem outras práticas de higiene? Pesquise sobre esse assunto, ele é bem importante!

D) A questão da saúde e da higiene no Brasil Colônia, foi e, é ainda é hoje uma questão muito delicada em muitas regiões do Brasil. Na região em que você mora com sua família/responsáveis como é a questão da saúde e da higiene? Faça um relato em seu caderno.

E) Não era só a massa populacional que não tinha muita preocupação com a questão da higiene durante o Brasil Colônia, o Príncipe Regente D. João também não tinha hábitos nada saudáveis. Com base no que você leu no fragmento do texto “A Higiene do Rei”, descreva quais seriam esses hábitos nada saudáveis.

2- Analisando as imagens relacionadas ao saneamento básico ao longo do tempo, responda as questões em seu caderno:

Idade Média	Brasil Colônia	Brasil Atual
		
<p>Gravura autor desconhecido</p>	<p>Fonte: https://historiablog.org/</p>	<p>Fonte: WikimediaCommons</p>

A) Observe as imagens acima, reflita e escreva o que há em comum entre elas:

B) Com o passar do tempo é possível perceber alguma evolução na questão referente ao saneamento básico? Houve alguma mudança? Justifique sua resposta, um adulto pode te ajudar a responder essa questão.

C) Conhecendo o bairro em que você mora, relate como é a estrutura do saneamento básico.

3- Após leitura dos textos, responda as questões no seu caderno.

Laurentino Gomes, em sua obra 1808: COMO UMA RAINHA LOUCA, UM PRÍNCIPE MEDROSO E UMA CORTE CORRUPTA ENGANARAM NAPOLEÃO E

MUDARAM A HISTÓRIA DE PORTUGAL E DO BRASIL, da editora Planeta do Brasil, publicado em 2007, nos narra a chegada da corte portuguesa no Brasil colônia e como era o contexto social, político e econômico do período, de um jeito bem engraçado, inusitado e cheio de detalhes, uma maneira que não encontramos nos livros didáticos. Por isso vou relatar aqui algumas situações curiosas, narradas pelo autor.

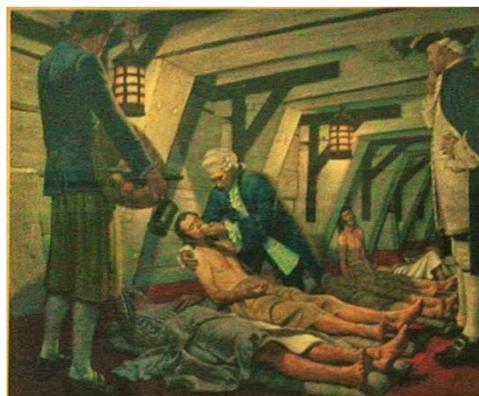
CURIOSIDADES SOBRE O BRASIL COLÔNIA



Pintor da Academia Real Inglesa. Esquadra de 13 navios ingleses que acompanhou a viagem da Família Real.

Você sabia? Durante a travessia do oceano atlântico pela frota marítima que trazia a corte portuguesa, a dieta a bordo era composta de biscoitos, lentilhas, azeite, repolho azedo e carne salgada de porco ou bacalhau. No calor sufocante das zonas tropicais, ratos, baratas e carunchos infestavam os depósitos de mantimentos. A água apodrecia logo, contaminada por bactérias e fungos. Por isso bebia-se vinho de qualidade ruim. P. 82

Por falta de frutas e alimentos frescos, uma das maiores ameaças nas longas travessias era o **escorbuto**, doença fatal provocada pela deficiência de vitamina C. Enfraquecida, a vítima queimava de febre e sofria dores insuportáveis. A gengiva necrosava. Os dentes caíam ao simples toque. P.82/83



No navio em que viajava a princesa Carlota Joaquina houve uma infestação de piolhos o que obrigou as mulheres a raspar os cabelos e a lançar suas perucas ao mar. As cabeças carecas foram untadas com banha de porco e pulverizadas com pó anti - séptico. P.85



Quando aqui chegaram, como ainda estavam carecas, as mulheres aqui do Brasil, acharam

que aquela era a última moda da Europa e também raspavam suas cabeças. É para rir né!?

Durante os dois primeiros séculos da colônia, “comia-se comida de índio, usavam-se armas de índio e até se falava, tanto quanto o português, ou talvez até mais, a língua geral dos índios” p. 116.

Após analisar as imagens e ler as curiosidades, entendemos muita coisa, dentre elas que a saúde também está relacionada à hábitos saudáveis de higiene e de alimentação. Após essa importante aprendizagem, **responda as questões:**

- a) Das variedades de curiosidades que você ficou sabendo. Qual ou quais te chamaram mais atenção? Justifique sua resposta.
- b) Quando você estuda a viagem da Corte portuguesa para o Brasil Colônia, como você imaginava que teria sido essa travessia?
- c) No que se refere aos indígenas brasileiros você sabe dizer quais seus principais costumes e saberes?
- d) Você sabe dizer quais os costumes e conhecimentos que os indígenas nos deixaram como herança? Peça a ajuda da sua família/responsável e registre no caderno sua resposta.

4- Vamos colocar em prática nossa criatividade, reflita sobre os contextos das imagens e em seu caderno faça o que se pede:

Fonte:
<http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo02/embarque.html>



Fonte:
<https://correiodamazonia.com/indios-terao-cursos-de-capacitacao-ampliados-partir-de-abril/>

- a) Usando como inspiração as imagens aqui relacionadas, crie sua própria versão de como teria sido a viagem da Corte Portuguesa e como seria a sociedade aqui no Brasil que eles teriam encontrado. Caso você pudesse escolher o destino de todos eles, qual seria? Agora você é sujeito construtor da história, fique à vontade para escrevê-la;

(Texto de no mínimo 15 linhas no seu caderno, sua família/responsáveis podem te ajudar a criar sua própria versão da estória.)



b) Durante o período colonial retratado na imagem ao lado, a saúde também esteve sob responsabilidade de curandeiros e benzedoras, quem escreve sobre esse fato é a pesquisadora Tânia Salgado Pimenta, professora da Fiocruz - Instituto Oswaldo Cruz, que inclusive hoje é a instituição brasileira com reconhecimento mundial, que

mais tem se dedicado na busca pela cura e combate ao Covid-19. Essa relevante instituição foi fundada em 1900 pelo médico Oswaldo Cruz. Tânia registra que muitos curandeiros e benzedoras indicavam chás medicinais que eram muito utilizados no combate às doenças e fortalecimento da saúde no passado. A utilização dos chás medicinais é uma herança cultural, pois ainda é muito presente na história, inclusive na nossa.

Pensando sobre a importância dos chás que eram indicados no passado para a cura das doenças, pergunte sua família/responsável, se eles conhecem pelo menos três plantas medicinais que possam ser utilizadas e para o tratamento de quais enfermidades essas plantas são indicadas.

PROPOSTA 2

IDH – Índice de Desenvolvimento Humano

O **Índice de Desenvolvimento Humano** é a **medida do desenvolvimento de um país**, que avalia não só os aspectos econômicos, mas também sociais, considerando que não é apenas a economia que mede o avanço de uma população. Utilizado como **parâmetro mundial**, o IDH permite comparar a qualidade de vida de cada país, identificando o seu desenvolvimento socioeconômico e orientando as possíveis medidas a serem tomadas naquilo que se encontra deficiente.

Todos os anos os países são avaliados, avaliação essa que possibilita a Organização das Nações Unidas (ONU) interferir, por meio da elaboração de

políticas de ajuda humanitária, nos territórios que apresentem essa necessidade.

No entanto, vale ressaltar que, segundo o **Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento Humano no Brasil** (PNUD Brasil), o IDH não deve ser considerado um medidor de felicidade ou o indicador do melhor lugar para viver, pois não leva em consideração todos os aspectos necessários para chegar-se a essa conclusão, como equidade, sustentabilidade, democracia, entre outros.

Texto do site <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/idh-indice-desenvolvimento-humano.htm>, acesso em abril de 2020

O que leva em consideração?

O desenvolvimento de um país geralmente está associado ao seu crescimento econômico medido pelo seu **Produto Interno Bruto**, que se refere à soma de todos os bens e serviços produzidos durante um determinado período, normalmente um ano. Contudo, não é esse o único aspecto a ser analisado para fazer essa avaliação. Assim, o IDH leva em consideração aspectos que estão relacionados à qualidade de vida, sendo os três principais:

Educação: refere-se ao nível de conhecimento da população. Para isso são observadas as taxas de alfabetização, de escolarização e o grau de instrução que se referem à média de anos de estudos de um adulto (a partir dos 25 anos) e à expectativa de anos escolares para cada criança. Esse resultado mostra como as políticas públicas de cada país atuam na educação a fim de promover o acesso à escola e a diminuição da evasão escolar.

Saúde: refere-se à qualidade de vida. Para isso é observada a esperança de vida ao nascer, levando em consideração o número de mortes precoces condicionadas ao acesso à saúde, no que tange aos tratamentos, medicamentos e vacinas, às causas da mortalidade infantil e também às taxas de violência.

Renda: refere-se à possibilidade de um nível de vida com dignidade. Para isso é observado o PIB per capita — que é o Produto Interno Bruto dividido pelo número de habitantes da área, indicando o que cada pessoa produziu. Esse é um indicador do padrão de vida de cada pessoa.

Texto do site <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/idh-indice-desenvolvimento-humano.htm>, acesso em abril de 2020

1- Agora que você leu os significados de termos geográficos e compreendeu a importância de sua utilização, sobretudo quando pensamos em saúde, qualidade de vida e saneamento básico, vamos escrever um pouco sobre a qualidade de vida da população, explorando o texto de IDH. Para tanto, responda as questões a seguir:

a) Geograficamente entender o conceito de IDH é muito importante, principalmente para que você consiga compreender a como se caracterizam, a qualidade de vida e as condições sociais de uma determinada pessoa, nação ou localidade. Mediante sua importância, pesquise o que significa IDH?

b) Agora que você já iniciou sua pesquisa, e sabe o significado de IDH, escreva quais são os três principais aspectos que o IDH leva em consideração?

c) A saúde é essencial para a qualidade de vida de uma pessoa independente de sua história e de sua localização no espaço geográfico. Mas, quando se enfoca no IDH e na saúde, o que esse índice leva em consideração?

d) Mediante a leitura e compreensão dos textos, escreva quem faz a avaliação do IDH dos países?

e) Agora que você refletiu sobre as diferentes práticas de higiene ao longo de alguns períodos da história e compreendeu que a saúde está relacionada à hábitos de vida saudáveis como a higiene, além de uma boa estrutura de assistência à saúde, crie uma charge, ilustração ou símbolo que retrate a desigualdade socioeconômica do mundo atual.

Ranking de desenvolvimento humano

Os primeiros têm maior desenvolvimento; os últimos, menor.
De 189 países, Brasil é o 79º

Desenvolvimento humano 'muito alto'

1		Noruega	0,953
2		Suíça	0,944
2		Austrália	0,939
4		Irlanda	0,938
5		Alemanha	0,936

Países próximos da faixa do Brasil

74		México	0,774
75		Granada	0,772
76		Sri Lanka	0,770
77		Bósnia e Herzegovina	0,768
78		Venezuela	0,761
79		Brasil	0,759
80		Azerbaijão	0,757
80		Líbano	0,757
80		Macedônia	0,757
83		Armênia	0,755
83		Tailândia	0,755

Desenvolvimento humano 'baixo'

185		Burundi	0,404
186		Chade	0,402
187		Sudão do Sul	0,396
188		República Centro-Africana	0,353
189		Níger	0,352

Fonte: Relatório de Desenvolvimento Humano das Nações Unidas para o Desenvolvimento (Pnud)

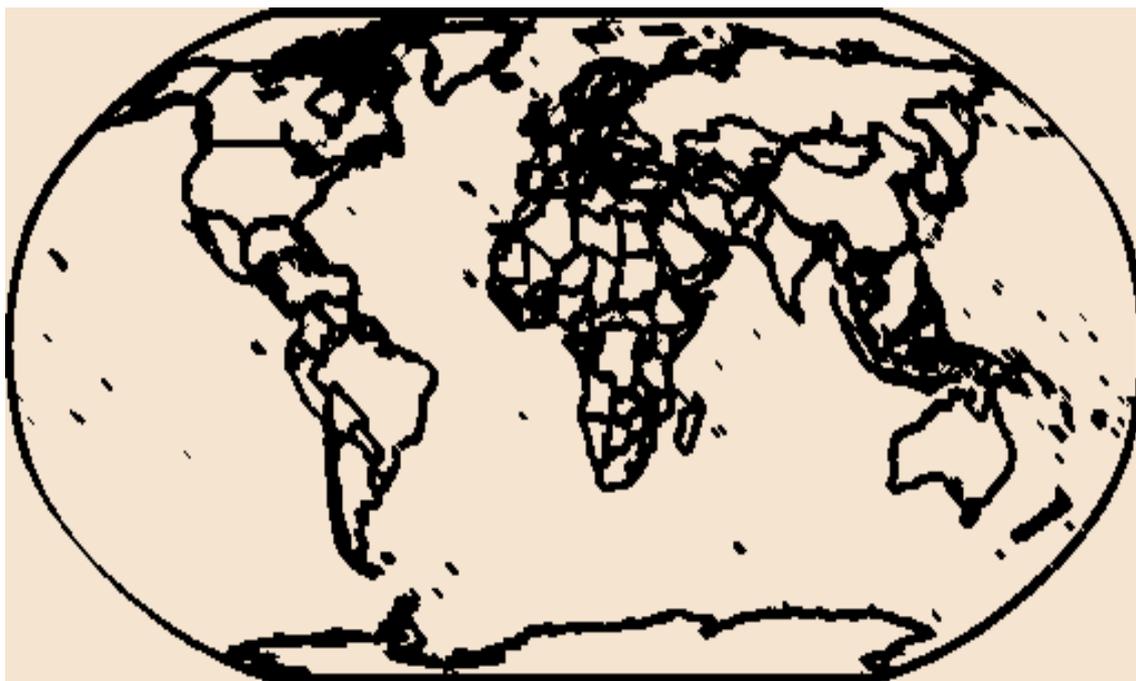


Infográfico atualizado em: 14/09/2018

2- Observando a tabela sobre o desenvolvimento humano, responda as questões:

- Escreva os nomes dos países com o mais “alto” desenvolvimento humano.
- Qual o IDH apresentado pelo Brasil?
- Escreva os países que apresentam o desenvolvimento humano “baixo”.
- Observando a localização do Brasil no Ranking de desenvolvimento humano, e lendo o texto acima, o que você acha da posição do Brasil? Comente. Você sugere alguma ação de intervenção para o Brasil em relação à posição que ele ocupa?
- Se você gosta de Bandeira ou se você tem curiosidade em conhecer, vamos desenhar pelo menos mais duas e identificar o país. Vá em frente boa sorte, bom trabalho. Desenhar faz muito bem e intensifica suas habilidades na cartografia e no conhecimento geográfico no campo político e social dos países.

3- Agora vamos trabalhar com o mapa Mundi, vamos identificar alguns países que foram apresentados na tabela do ranking de desenvolvimento humano. Faça uma legenda utilizando números, letras ou cores, o que for mais fácil para você: Mãos à obra, se necessário peça ajuda para pesquisar em livros, internet ou pergunte alguém de sua família/responsável e bom trabalho.



4- Lendo os textos acima podemos responder as atividades sobre a charge:

EM 5 ANOS, SUS GASTA R\$ 1BI COM DOENÇAS POR FALTA DE SANEAMENTO...



- Por que o saneamento básico é importante para termos uma boa saúde?
- Comente sobre o Sistema Único de Saúde do Brasil. Pontos positivos e pontos que pode ser melhorado. O SUS, possui uma história. Você sabe quando ele foi criado? Se não, pesquise e escreva o ano de criação e quais são seus objetivos de atuação.
- Faça uma relação, ou seja, algumas comparações entre a charge e o IDH brasileiro.

Propostas Matemática e Ciências da Natureza

PROPOSTA 1

O AR QUE VAI PARA DENTRO DO NOSSO CORPO

A respiração é um mecanismo natural do corpo humano que consiste, basicamente, na obtenção do gás oxigênio e na liberação de gás carbônico. Dois movimentos estão envolvidos com a renovação do ar nos pulmões: o movimento de inspiração (entrada de ar) e o de expiração (saída de ar). Esta é a chamada respiração pulmonar.

In – prefixo latino que significa movimento para dentro (**ins**piração).

Outros exemplos: **in**cluir, **in**terior, **in**terno.

Ex – prefixo latino que significa movimento para fora (**ex**piração).

Outros exemplos: **ex**cluir, **ex**terior, **ex**terno.

Adaptado: <https://www.biologianet.com/anatomia-fisiologia-animais/os-movimentos-respiratorios.htm>

QUAL É O CAMINHO PERCORRIDO PELO AR NO SISTEMA RESPIRATÓRIO?

O sistema respiratório é formado pelas vias respiratórias e pelos pulmões.

Quando inspiramos, o ar que entra pelo nariz ou pela boca passa pela faringe, laringe, traqueia, brônquios e chega aos pulmões. Na expiração, o ar faz o caminho inverso.

No movimento de

inspiração, o diafragma, um músculo que está abaixo dos pulmões, contrai-se. Isso aumenta o tamanho do tórax e faz o ar entrar. O diafragma é um músculo que não trabalha sozinho. Existem outros músculos que também trabalham, movendo as costelas, os músculos intercostais. Por isso, o peito se expande quando você inspira. Para expirar, basta relaxar o diafragma e os músculos que movem as costelas.

Adaptado: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/a-respiracao-nosso-diafragma.htm>

Figura 1: <http://alunosonline.uol.com.br/biologia/sistema-respiratorio.html>

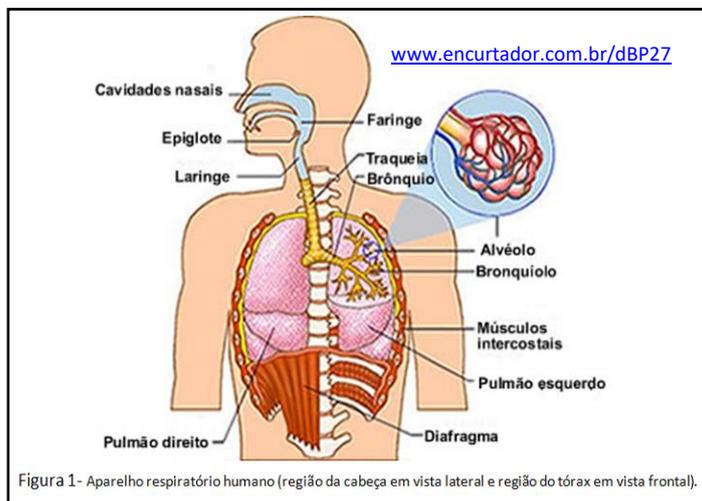


Figura 1- Aparelho respiratório humano (região da cabeça em vista lateral e região do tórax em vista frontal).

VOCÊ JÁ SE ENGASGOU?



Normalmente, os alimentos passam da faringe para o esôfago e seguem o caminho para o estômago. Mas, se ao invés de passar para o esôfago o alimento passar para a laringe, nós engasgamos. Então, vem a tosse, que é o nosso mecanismo de proteção

Imagem: <https://rotasaude.lusiadas.pt/prevencao-e-estilo-de-vida/saude-da-familia/facto-mito-bater-nas-costas-engasgamento/>

Pela laringe, só deve passar o ar. Por essa razão é que existe a EPIGLOTE (estrutura cartilaginosa que se encontra no início da laringe, impedindo a entrada de alimentos). A epiglote fecha a entrada da laringe, quando estamos comendo, evitando que engasguemos. Sábia a natureza, não é mesmo?

Adaptado: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/biologia/epiglote.htm>

Entre no link ao lado e assista o vídeo do que pode ser feito caso veja alguém engasgando.

Clique para ver mais

<https://www.youtube.com/watch?v=2fWn4ve350c>

AGORA É COM VOCÊ!



Peça ajuda a seus pais ou responsáveis e anote em seu caderno:

- 1- Com uma fita métrica, meça o contorno de seu tórax, após encher os pulmões de ar e registre aqui: _____ cm.
- 2- Agora, expire o máximo que puder e meça, novamente, o contorno do tórax e registre também: _____ cm.
- 3- Qual a diferença, em cm, você encontrou?
- 4- Em que momento sua caixa torácica aumentou de volume? Na inspiração ou na expiração?
- 5- Repita por 5 vezes e anote o contorno do tórax nos processos de inspiração e expiração.

	Medida do contorno em cm		A Diferença entre a medida do contorno na Inspiração e na Expiração
	Inspiração	Expiração	
1ª vez			
2ª vez			
3ª vez			
4ª vez			
5ª vez			

Some o resultado das 5 diferenças encontradas. Qual foi o valor encontrado?

Pegue o valor encontrado na operação anterior e a divida por 5. Qual foi o valor encontrado?

Esta operação que acabamos de fazer, chama-se MÉDIA ARITMÉTICA.

A média aritmética simples também é conhecida apenas por média. É a medida de posição mais utilizada e a mais intuitiva de todas. Ela está tão presente em nosso dia a dia que qualquer pessoa entende seu significado e a utiliza com frequência.

A média de um conjunto de valores numéricos é calculada **somando-se todos estes valores** e dividindo-se o resultado pelo **número de elementos somados**, que é igual ao número de elementos do conjunto, ou seja, a média de **n** números é a soma de todos eles, dividida por **n**.

Marcos realizou quatro provas de Matemática no decorrer do ano. Suas notas foram:

1ª prova = 8 2ª prova = 7 3ª prova = 9 4ª prova = 8

Para encontrar a média aritmética simples, somamos as notas e dividimos por 4, que é o número de provas realizadas:

Soma dos pontos das provas = $8 + 7 + 9 + 8 = 32$

Como são 4 provas pegamos o resultado da soma que é igual a 32 e dividimos pelas quantidades de provas feitas, que é igual a 4.

Portanto, a média das notas de Marcos foi 8.

Adaptado: <https://www.somatematica.com.br/fundam/medias.php/media/professores.php>

DIFERENÇAS ENTRE O AR INSPIRADO E O EXPIRADO

Na respiração, nós, assim como a maioria dos seres vivos aeróbios (que usam o gás oxigênio na respiração), absorvemos o gás oxigênio e liberamos o gás carbônico. Por isso, uma parte do gás oxigênio do ar atmosférico fica no organismo, para ser utilizado na respiração celular.

Já o gás carbônico que é produzido nas células através da respiração celular, vai do sangue para os pulmões, onde será eliminado através da expiração.

O gás nitrogênio não é absorvido nem eliminado na respiração. Por isso, o percentual que entra e sai do organismo é o mesmo.

Fonte: <http://explorarasciencias.yolasite.com/6%C2%BA-ano-cn-sistema-respirat%C3%B3rio.php>

Tabela 1 – As diferenças entre o ar inspirado e o ar expirado em porcentagem

GÁS	AR INSPIRADO	AR EXPIRADO
NITROGÊNIO	79%	79%
OXIGÊNIO	21%	14%
CARBÔNICO	0,03%	5,6%
VAPOR D'ÁGUA	VARIÁVEL	ABUNDANTE

Fonte: <http://explorarasciencias.yolasite.com/6%C2%BA-ano-cn-sistema-respirat%C3%B3rio.php>

- 1- O ar expirado contém maior quantidade de _____ e de _____.
- 2- O gás _____, que faz parte da mistura de gases no ambiente, não sofre alteração no organismo.
- 3- Os gases, em maior concentração no ar, são o gás _____ e o gás _____.

VAMOS FAZER UMA EXPERIÊNCIA? É SUPER SIMPLES.

Material: ESPELHO E PAPEL TOALHA

Procedimento

1. Aproxime o espelho de sua boca, sem tocá-lo.
2. Inspire e expire o ar algumas vezes.
3. Observe como ficou o espelho.
4. Limpe a superfície do espelho com papel toalha ou higiênico.

Agora, anote em seu caderno o que você observou no espelho e no papel toalha ou higiênico após limpar o espelho.

Você sabe por que o espelho ficou embaçado? Na respiração, há produção de energia e liberação de gás carbônico e água. A água é eliminada pelas vias nasais em forma de vapor. Na respiração, há produção de energia e liberação de gás carbônico e água, como mostra o esquema abaixo:



Adaptado: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/ciencias/respiracao-celular-transformacao-da-glicose-em-energia.htm>

PROPOSTA 2

ANTES DE CONTINUARMOS NOSSOS ESTUDOS
VAMOS ENTENDER A DIFERENÇA ENTRE NÚMEROS,
NUMERAIS E ALGARISMO, ACESSO O LINK ABAIXO.

<https://www.youtube.com/watch?v=bVfIARAxynE>



OS CONJUNTOS NUMÉRICOS

Os conjuntos numéricos reúnem diversos conjuntos cujos elementos são números. Eles são formados pelos números naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais. O ramo da matemática que estuda os conjuntos numéricos é a Teoria dos conjuntos.

Conjuntos é a reunião de coisas, pessoas e objetos que possuem características semelhantes, por exemplo, pense no Campeonato Brasileiro e nos times que o compõe – o campeonato como um conjunto, e os times como elementos desse conjunto.

Na Matemática, temos o agrupamento de números semelhantes que resultam nos conjuntos numéricos. Esses são representados por letra maiúscula e seus elementos por minúsculas, dentro de chave, observe: $V = \{a, e, i, o, u\}$.

Os conjuntos numéricos reúnem diversos conjuntos cujos elementos são números. Eles são formados pelos números **naturais**, **inteiros**, **racionais**, **irracionais** e **reais**.

Vamos falar, por enquanto sobre os conjuntos: **naturais**, **inteiros** e os **racionais**.

NÚMEROS NATURAIS

O primeiro conjunto que surgiu foi o dos **números naturais**, em razão da necessidade da humanidade em contar, esses são os números positivos: de zero ao infinito. Veja a representação: $\mathbf{N} = \{0, 1, 2, 3, \dots\}$.

Efetuar operações dentro do conjunto dos números naturais quer dizer que o resultando dessa operação deve ser um número natural.

Operações com os números naturais:

$\left\{ \begin{array}{l} \text{Adição} \\ \text{Subtração} \\ \text{Multiplicação} \\ \text{Divisão} \end{array} \right.$	$4 + 10 = 14 \rightarrow$ e 14 pertence ao conjunto dos N.
	$35 - 7 = 28 \rightarrow$ e 28 pertence ao conjunto dos N.
	$8 * 5 = 45 \rightarrow$ e 45 pertence ao conjunto dos N.
	$80 / 10 = 8 \rightarrow$ e 8 pertence ao conjunto dos N.

ATENÇÃO

Se fosse $90 - 100 = -10$ (**-10 não pertence ao conjunto dos números naturais**).

Números inteiros

Com o tempo houve a necessidade de ampliar as representações das quantidades, assim surgiu o conjunto dos **números inteiros**, sendo o conjunto dos números naturais mais seu oposto, que são os negativos. $\mathbf{Z} = \{\dots -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, \dots\}$

Operações com os números inteiros:

$\left\{ \begin{array}{l} \text{Adição} \\ \text{Subtração} \\ \text{Multiplicação} \\ \text{Divisão} \end{array} \right.$	$-80 + (-20) = -100 \rightarrow$ e -100 pertence ao conjunto dos Z.
	$90 - (+15) = 75 \rightarrow$ e 75 pertence ao conjunto dos Z.
	$(-8) * 5 = -40 \rightarrow$ e -40 pertence ao conjunto dos Z.
	$-80 / 10 = -8 \rightarrow$ e -8 pertence ao conjunto dos Z.

ATENÇÃO

Se fosse $-70 / 4 = -17,5$ (**-17,5 não pertence ao conjunto dos números inteiros**).

NÚMEROS RACIONAIS

Estendendo os conjuntos numéricos temos os **números racionais**, que são aqueles que podem ser representados pela razão a/b , onde a e b pertence ao conjunto dos números inteiros e ainda b não pode ser zero. $Q = \{ \dots -\frac{1}{2}, -0.33, 0, 0.33, \frac{1}{2} \dots \}$

Operações com os números inteiros:

}	Adição	$0,5 + 0,5 = 1$	→ e1 pertence ao conjunto dos Q.
	Subtração	$4/3 - 2/3 = 2/3$	→ e2/3 pertence ao conjunto dos Q.
	Multiplicação	$7/2 * 4 = 14$	→ e14 pertence ao conjunto dos Q.
	Divisão	$30,5/100 = 0,305$	→ e0,305 pertence ao conjunto dos Q.

Adaptado: <https://alunosonline.uol.com.br/matematica/conjuntos-numericos-suas-operacoes.html>

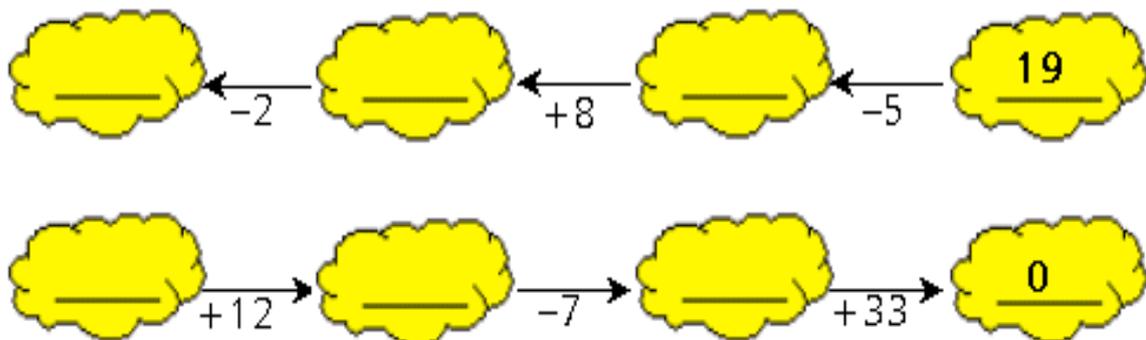
Para reforçar nossos conhecimentos sobre os conjuntos numéricos clicando no link ao lado.

Clique para ver mais

<https://www.youtube.com/watch?v=oS2qkebmQVk>

Agora que já revimos os conjuntos numéricos vamos praticar fazendo as atividades no caderno.

- 1- Determine o número de algarismos que existem na sucessão **entre** os números naturais, de 1 a 13.
- 2- Quantos algarismos são utilizados na numeração de um livro com:
 - a) 234 páginas
 - b) 1499 páginas
 - c) 13247 páginas
- 3- Complete com o número inteiro correto:



4- Veja quanto o termômetro está marcando em cada horário:



Agora responda: de quantos graus a temperatura aumentou ou diminuiu:

- a) das 8 horas às 10 horas?
- b) das 10 horas às 14 horas?
- c) das 14 horas às 18 horas?

5- Um garoto faz o seguinte percurso sobre uma reta numérica: “A partir do zero, ele caminha cinco unidades no sentido positivo e em seguida anda sete unidades no sentido negativo.” Determine o ponto em que se encontra o garoto após esse percurso.

PROPOSTA 3

SISTEMA MONETÁRIO

É muito comum vermos crianças pequenas manuseando moedas, seja para juntá-las em um cofrinho ou mesmo para comprar o lanche da escola.

Esse é um conhecimento tão importante para nossas vidas que até mesmo as pessoas que nunca tiveram a oportunidade de passar por uma escola, sabem realizar as operações com dinheiro de forma adequada.

Isso acontece em razão do SISTEMA MONETÁRIO fazer parte de nosso dia-a-dia e, principalmente, por se tratar de um assunto do interesse de todos, pois sem esse conhecimento ficaria impossível viver de forma independente.

É importante valorizar aquilo que é patrimônio de nosso país e devemos conhecer “a moeda nacional, as cédulas e as moedas que compõem o Sistema Monetário Nacional”.

Adaptado de: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/orientacoes/sistema-monetario.htm>

E pasmem! O Brasil já adotou muitos sistemas monetários desde seu descobrimento. Conforme o quadro abaixo.

UNIDADES DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO			
Unidade monetária	Período de vigência	Símbolo	Correspondência
Real (plural = Réis)	Período colonial até 7/10/1833	R	R 1\$2000 = 1/8 ouro de 22k
Mil Réis	8/10/1833 a 31/10/1942	R\$	<u>Rs</u> 2\$500 = 1/8 de ouro de 22k
Cruzeiro	1/11/1942 a 30/11/1964	Cr\$	Cr\$ 1,00 = <u>Rs</u> 1\$000
Cruzeiro (eliminados os centavos)	1/12/1964 a 12/2/1967	Cr\$	Cr\$ 1 = Cr\$ 1,00
Cruzeiro Novo (volta dos centavos)	13/02/1967 a 14/05/1970	<u>NCr\$</u>	<u>NCr\$</u> 1,00 = Cr\$ 1.000
Cruzeiro	15/05/1970 a 14/08/1984	Cr\$	Cr\$ 1,00 = <u>NCr\$</u> 1,00
Cruzeiro (eliminados os centavos)	15/8/1984 a 27/2/1986	Cr\$	Cr\$ 1 = Cr\$ 1,00
Cruzado (volta dos centavos)	28/2/1986 a 15/1/1989	Cz\$	Cz\$ 1,00 = Cr\$ 1.000,00
Cruzado Novo	16/1/1989 a 15/3/1990	<u>NCz\$</u>	<u>NCz\$</u> = Cz\$ 1.000,00
Cruzeiro	16/03/1990 a 31/7/1993	Cr\$	Cr\$ 1,00 = <u>NCz\$</u> 1,00
Cruzeiro Real	1/8/1993 a 30/06/1994	CR\$	CR\$ 1,00 = Cr\$ 1.000,00
Real (plural = Reais)	A partir de 1/7/1994	R\$	R\$ 1,00 = CR\$ 2.750,00

Fonte: Banco Central. Boletim Mensal, Dez/1995
Elaboração: DIEESE

Fonte: <https://blog.maxieduca.com.br/sistema-monetario-nacional/>

E cada país tem seu próprio sistema monetário com a sua moeda nacional, as cédulas e as moedas. Acesse o link ao lado e veja o nome do sistema monetário de quase todos os países.

Clique para ver mais

<https://admiralmarkets.com/pt/educacao/aprender-trading/bases-forex/lista-de->

LINGUAGEM FINANCEIRA



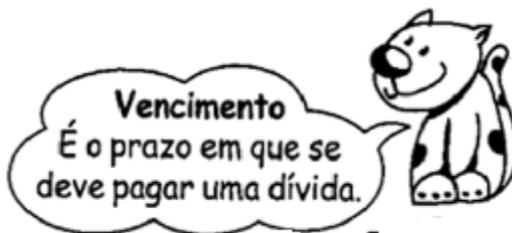
Abatimento ou desconto
É a redução, o que se paga menos ao efetuar o pagamento.



Multa
É o que se paga a mais fora do prazo combinado.



Lucro
É o ganho ou vantagem na compra ou troca de um produto.



Vencimento
É o prazo em que se deve pagar uma dívida.



Imposto
É uma contribuição que se paga ao Estado ou município sobre imóveis, rendas, etc.



Prejuízo
Perda ou desvantagem na compra ou troca de um produto.

Taxa
Remuneração paga por serviços que o Estado presta, como juros, multas, impostos, tributos.



Comissão
É a porcentagem que o vendedor recebe sobre as vendas que efetuou.

Adaptado: <https://br.pinterest.com/pin/550846598168791813/>

Vamos praticar!

1- Eu tinha um saldo de -R\$ 520,00 no banco. Depositei R\$ 810,00 e paguei com cheques as seguintes contas: Aluguel: R\$ 440,00; Supermercado: R\$ 180,00. Descontando os cheques, qual será o meu saldo?

2- Jéssica recebeu seu salário da semana R\$ 150,00. Ela comprou um fone de ouvido por R\$ 23,50, uma capinha para seu celular por R\$ 17,63 e uma carteira por R\$ 37,90. Quanto ela gastou? Quanto dinheiro sobrou para ela?

3- Pedro comprou uma sanduicheira por R\$ 120,00. Depois de um tempo ele vendeu para sua amiga, em três parcelas de R\$ 48,00. Ele teve lucro ou prejuízo? De quanto?

4- João comprou 22 calças jeans para vender, ele pagou em cada uma R\$160,00.

a) Quanto ele gastou no total?

b) Sabemos que depois de vender as 22 calças ele lucrou R\$ 660,00 por quanto ele vendeu cada calça?

5- Uma TV de vinte polegadas pode ser comprada em 10 pagamentos de R\$ 66,39 ou em 5 pagamentos de R\$ 104,47. Se for comprada em 5 vezes, a economia em relação ao valor final pago em 10 vezes será de?

6- Jonas deverá arrecadar R\$60,00 em dinheiro para fazer uma festa surpresa para seu colega, já arrecadou cinco notas de R\$2,00, seis notas de R\$1,00, 10 moedas de R\$0,50, vinte moedas de R\$ 0,25 e 30 moedas de R\$0,10. Quanto deverá arrecadar ainda para completar os R\$60,00?

7- Num ponto turístico, é oferecido passeio de balão aos visitantes. Em cada viagem o balão leva 6 pessoas. Cada pessoa paga R\$ 24,50 pelo passeio. Quantos reais ganharão o baloeiro se fizer 15 passeios com o balão lotado?

8- Andando pela rua, Fabio e Nataly, avistaram um grupo de crianças brincando. Reuniram-se e decidiram e decidiram comprar algumas coisas para as crianças fazerem um piquete. Eles juntos tinham em mãos R\$ 500,00. Veja abaixo a lista do que eles compram:

*5 und. Refrigerante = R\$ 16,85.

*100 und. Salgadinhos= R\$ 45,20.

*12 und. laranja= R\$ 12,00.

*1cx Morango = R\$ 5,00

*1kg Amendoim = R\$ 2,00.

Qual o valor recebido de troco?

9- Marco é um aluno **empreendedor**, e em uma de suas ideias mirabolantes, resolveu cobrar dos seus amigos, que jogam vídeo game em sua casa, um valor para ajudar na despesa do consumo de energia elétrica.

Clique para saber o que é empreendedorismo

<https://blog.sebrae-sc.com.br/o-que-e-empendedorismo/>

Para isso elaborou uma tabela adaptando algumas informações contidas no site.

PROPOSTA 4

A FÍSICA DOS PULMÕES E A RESPIRAÇÃO

Fonte: <http://www.bertolo.pro.br/Biofisica/Fluidos/Pulmoes.htm>

- A respiração do homem acontece em média de 12 **vezes** por minuto.
- A respiração da mulher acontece em média 20 **vezes** por minuto.

Logo, elaborou uma tabela na qual cada colega deve preencher ao final do dia de jogo para saber qual o valor a ser pago.

Nome	Sexo	Respirações /minuto	Quantidade de Minutos de jogando	Valor do Gás / minutos			Valor pago
				Nitrogênio	Oxigênio	Carbônico	
	Menino	12		R\$ 0,000079	R\$ 0,000210	R\$ 0,000320	
	Menina	20		R\$ 0,000039	R\$ 0,000201	R\$ 0,000293	

Instruções para o cálculo:

- Informe na tabela, de acordo com o sexo, frente do seu sexo, a quantidade de minutos que você passou efetivamente jogando;
- Depois faça a conta levando em consideração as diferenças de valores dos gases para os meninos e para as meninas utilizando a fórmula abaixo.

$[(\text{respirações/minuto} * \text{quantidade de min. Jogado}) * (\text{Nitrogênio} + \text{Oxigênio} + \text{Carbônico})] = \text{valor a ser pago}$

A título de conhecimento:

Os valores foram atribuídos levando em consideração a quantidade de absorção e de produção dos gases pelo organismo: [1] com relação ao Oxigênio, o valor está relacionado à quantidade absorvida pelo organismo; [2] com relação ao gás carbônico, o seu valor está relacionado à sua eliminação no ambiente; [3] já em relação ao gás nitrogênio, foi atribuído um valor simbólico, uma vez que nosso organismo não processa este gás.

OBS: Utilize a calculadora como uma ferramenta para conferir seus cálculos.

- 1- Utilizando a tabela acima calcule o valor em Reais dos casos a seguir.
- a) Adriana ficou 2 horas e 15 minutos. Qual é o valor a ser pago em R\$_____.
 - b) Fabio ficou 3 horas e 8 minutos. Qual é o valor a ser pago em R\$_____.
 - c) Fernando ficou 1 hora. Qual é o valor a ser pago em R\$_____.
 - d) Fernanda ficou 1 hora. Qual é o valor a ser pago em R\$_____.
 - e) Com base nas respostas das letras c e d, quem paga mais por uma hora de jogo, a menina ou o menino?

O SISTEMA RESPIRATÓRIO E A SAÚDE – DOENÇAS TRANSMITIDAS PELO AR

Encontramos muitos microrganismos no ar e muitos deles causam doenças, como por exemplo, o vírus da gripe.

Quando vem o inverno, vem com ele também o período em que sintomas como febre, dor no corpo, espirros e tosse se manifestam com mais frequência. Estamos falando da **gripe**... ou será que é do **resfriado**? Afinal, existe alguma diferença entre as duas?

Fonte: <https://saude.abril.com.br/medicina/qual-a-diferenca-entre-gripe-e-resfriado/>

QUAL A DIFERENÇA ENTRE GRIPE E RESFRIADO?

Por terem sintomas similares, as duas doenças confundem a população. Saiba como identificar cada uma e o que fazer para evitá-las ou tratá-las



A **GRIPE** é causada pelo vírus influenza, que pode ser dos tipos A ou B. Cada uma dessas categorias se divide em outros subtipos – dentro do A, está o H1N1; e, do B, o Yamagata, por exemplo.

Seus principais sintomas são febre alta, dor intensa no corpo, tosse, dor de garganta e cansaço. Geralmente, eles aparecem quatro dias após o contato com o agente infeccioso e persistem por mais de uma semana.

O **RESFRIADO** é outra infecção respiratória, mas que é desencadeada por diversos tipos de vírus. O rinovírus está entre os mais comuns. Sua manifestação clínica é menos intensa e os sintomas incluem coriza, febre baixa, tosse e espirros. A recuperação tende a ser mais rápida.

COMO É A TRANSMISSÃO?

É igual nas duas chateações. Ela ocorre quando gotículas de saliva do indivíduo infectado entram em contato com as vias aéreas de outra pessoa (por meio de espirro, beijos, tosse...).

Objetos contaminados com essas gotículas também espalham a enfermidade. Isso acontece principalmente em lugares fechados, como escolas, transporte coletivo e ambientes de trabalho. Lavar as mãos ajuda muito nesse sentido.

Entretanto, existe uma diferença na época mais comum de contágio. A sazonalidade é uma característica da gripe. Ela é mais comum no outono e no inverno, até por causa de uma especificidade do vírus. Já o resfriado pode aparecer o ano todo.



Fonte: <https://saude.abril.com.br/medicina/qual-a-diferenca-entre-gripe-e-resfriado/>

Faça em seu caderno, com a ajuda de seus pais ou responsáveis, a tabela abaixo em que diferencia gripe e resfriado:

	GRIPE	RESFRIADO
MICROORGANISMO CAUSADOR		
DURAÇÃO		
SINTOMAS		
TRANSMISSÃO		

JÁ FOI DITO QUE TANTO A GRIPE QUANTO O RESFRIADO PODEM CAUSAR O AUMENTO DE TEMPERATURA CORPORAL.

VOCÊ SABE COMO AFERIR UMA TEMPERATURA? E qual o nome do aparelho que afere a temperatura?

Leia o texto do link ao lado e em seu caderno construa uma linha do tempo da história do termômetro usando como base a reta numérica, tendo como o marco zero o nascimento de Cristo.

COMO SE PREVENIR?



OUTRAS DOENÇAS VIRAIS TRANSMITIDAS PELO AR

Não faz muito tempo que os vírus foram descobertos pela nossa ciência. Isso aconteceu no final do século XIX e só em meados do século XX que um deles foi visualizado pela primeira vez.

Uma característica muito importante revelada por meio da microscopia foi o fato de os vírus serem organismos que não possuem células. Por essa razão, chamados de **acelulares**. Eles são formados por material genético e são envolvidos por uma **cápsula de proteína**. Existem vários tipos de vírus. Eles se diferenciam por uma série de características como, por exemplo, o tipo de suas cápsulas e o tipo de células que eles infectam. São conhecidos, atualmente, cerca de 30 grupos de vírus.

Doenças causadas por vírus se desenvolvem de formas diferentes das doenças provocadas por bactérias. Como o vírus é um parasita celular obrigatório, somente dentro das células de outros seres vivos é que esse organismo consegue se reproduzir. Veja abaixo alguns exemplos de doenças virais e como elas ocorrem.

Fonte: <https://www.stoodi.com.br/blog/2018/09/06/doencas-causadas-por-virus/>

EBOLA

Transmissão

Esse vírus é propagado pelo contato com fluidos corporais como sangue, saliva, contato com a pele ou superfícies infectadas, como um cobertor, por exemplo.



Imagem: <https://setorsaude.com.br/ebola-novos-casos-no-congo-deixam-a-oms-em-alerta/>

Sintomas

Assim como em quase **todas as doenças causadas por vírus**, os sintomas iniciais do ebola são dores de cabeça, dores musculares, febre e calafrios. Em estágio avançado, pode se manifestar em náuseas, vômitos e tosse com sangue, diarreia, sangue nas fezes, confusão mental e vermelhidão na pele e nos olhos.

Tratamento

O tratamento para minimizar o **impacto do ebola** é feito com hidratação e repouso do paciente. As intervenções hospitalares contam com oxigenoterapia e líquidos intravenosos, como transfusão de sangue. É importante que o paciente seja isolado para **evitar o contágio**.

Prevenção

Como não há vacina para a **prevenção desse vírus**, a melhor medida é evitar o contato com pessoas, animais e materiais infectados, além de disponibilizar a proteção adequada para os profissionais de saúde e a esterilização de equipamentos e descarte adequado de materiais contaminados.

<https://www.stoodi.com.br/blog/2018/09/06/doencas-causadas-por-virus/>

VARÍOLA

Transmissão

Apesar de ser um **vírus quase erradicado no mundo**, a varíola é uma doença altamente contagiosa. É possível pegar o vírus com uma longa exposição com alguém contaminado, por gotículas que a pessoa expele pela fala, tosse ou espirro. Por isso, apesar de mais rara, é possível a contaminação pelo ar e também por objetos infectados.



<https://veja.abril.com.br/ciencia/frascos-com-o-virus-da-variola-sao-encontrados-nos-eua/>

Sintomas

Dor de cabeça, febre, mal-estar, dor muscular, manchas vermelhas que se transformam em bolhas com líquido e, após um tempo, em pus.

Tratamento

Além de não ter cura, **não há um tratamento específico** ou eficiente contra a doença.

Prevenção

Existe uma **vacina contra a varíola**, que foi usada em meados do século passado. Hoje, porém, ela não faz parte da vacinação de rotina por apresentar riscos colaterais elevados.

<https://www.stoodi.com.br/blog/2018/09/06/doencas-causadas-por-virus/>

CATAPORA

Transmissão

O **vírus da catapora** é altamente contagioso, principalmente por ser transmissível desde o final do período de incubação do vírus até seis dias após o aparecimento das lesões. A transmissão pode acontecer por saliva, objetos contaminados ou líquidos da bolha. Entretanto, pessoas que já tiveram catapora ou tomaram a vacina são imunes.

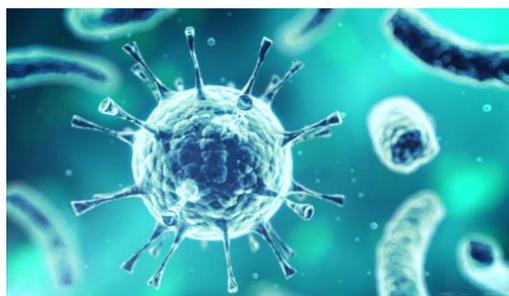


Imagem: <https://www.mdsaude.com/doencas-infecciosas/doencas-causadas-por-virus/>

Sintomas

Manchas vermelhas na pele, com o surgimento de bolhas. Pode acontecer febre, mal-estar e perda de apetite. Alguns dias após o aparecimento das bolhas, elas começam a secar e provocam grande coceira.

Tratamento

Não há um tratamento específico, mas grupos de alto risco podem receber medicamentos antivirais. A observação é que a pessoa faça repouso e tenha uma atenção no período em que as bolhas secam e causam coceira, para **não gerar infecção por bactérias** presentes nas unhas, por exemplo.

Prevenção

Essa virose é prevenida por meio da vacinação.

<https://www.stoodi.com.br/blog/2018/09/06/doencas-causadas-por-virus/>

Acesse esse site e saiba um pouco mais a respeito de doenças virais!

**Clique para ver
mais**

<https://www.stoodi.com.br/blog/2018/09/06/doencas->

Recapitulando...

Faça em seu caderno:

1. Cite três doenças transmitidas pelo ar.
2. Quais são os microrganismos causadores dessas doenças?
3. Quais os sintomas da tuberculose?
4. Cite duas diferenças entre a gripe e o resfriado:
5. Pesquise três formas de prevenção da gripe H1N1. Seus pais ou responsáveis podem ajudar você.

Vamos pesquisar?



Produza cartazes sobre as doenças transmitidas através do ar que respiramos e elabore um belo mural em sua casa!

Você pode pesquisar na internet ou até mesmo em livros e revistas que tem em sua casa! Peça ajuda para os seus pais ou responsáveis!

<https://blog.opinionbox.com/como-fazer-pesquisa-de-mercado-segmentacao-especifica/>

Em sua pesquisa, você pode abordar qualquer doença transmitida pelo ar, até mesmo aquelas causadas por bactérias, fungos ou ácaros. Você pode utilizar as sugestões abaixo:

Vírus: gripe H1N1, gripe comum, sarampo, rubéola, catapora.

Bactérias: pneumonia, tuberculose.

Ácaros: rinite, asma alérgica.

Fungos: alergias, micoses.

Vamos pensar...

A palavra vírus te lembra computador? Você acha que esses vírus causadores de doenças (que acabamos de mencionar) são os mesmos que infectam nossos computadores?

A resposta é não! Os vírus de computador são **PROGRAMAS** desenvolvidos para prejudicar o funcionamento de máquinas. Eles invadem o sistema de um computador, fazem cópias de si mesmos e se espalham para outros computadores, por meio de arquivos contaminados.



Fonte: <https://super.abril.com.br/tecnologia/virus-de-computador-se-espalha-pelo-ar/>

Nós podemos dizer que os vírus que nos causam doenças agem da mesma forma que os vírus que invadem nossos computadores, por esse motivo ganharam esse nome.

Você consegue listar em seu caderno as semelhanças existentes entre os vírus de computadores e os vírus que nos causam doenças?

PROPOSTA 5

VACINAS

Para entendermos melhor o que são vacinas, primeiro devemos lembrar como elas foram criadas. Você já se perguntou quem teve a primeira ideia de criar vacinas? E quem foi o primeiro cientista a produzir uma vacina?

A primeira vacina surgiu a partir dos estudos realizados pelo médico inglês **Edward Jenner**. Ele observou que as pessoas que se contaminaram com a varíola bovina (a oordenharem vacas), quando adquiriram a varíola humana, desenvolveram a doença de forma mais branda ou **tornaram-se imunes a ela**. A varíola bovina, chamada de **cowpox**, assemelhava-se à varíola humana pela formação de pústulas (lesões com pus).

Diante dessa observação, em 1796, Jenner inoculou o pus presente em uma lesão de uma ordenhadeira chamada Sarah Nelmes, que possuía a doença *cowpox*, em um garoto de oito anos de nome James Phipps. Phipps adquiriu a infecção de forma leve e, após dez dias, estava curado.



Posteriormente, Jenner inoculou em Phipps pus de uma pessoa com varíola humana, e o garoto nada sofreu. **SURGIA AÍ A PRIMEIRA VACINA.**

O médico continuou sua experiência, repetindo o processo em mais pessoas. Em 1798, comunicou sua descoberta em um trabalho intitulado “**Um Inquérito sobre as Causas e os Efeitos da Vacina da Varíola**”. Apesar de enfrentar resistência, em pouco tempo, sua descoberta foi reconhecida e espalhou-se pelo mundo. Em 1799, foi criado o primeiro instituto vacínico em Londres e, em 1800, a Marinha britânica começou a adotar a vacinação. A vacina chegou ao Brasil em 1804, trazida pelo Marquês de Barbacena.

Adaptado: <http://www.ccms.saude.gov.br/revolta/personas/jenner.html>

Com base no texto, vamos refletir:

1- Um bom cientista deve ser bastante observador, buscar respostas para as coisas que não sabe e claro, experimentar sempre!

- a) O que levou o médico inglês **Edward Jenner** a pesquisar uma cura para a varíola?
- b) Escreva, utilizando suas palavras, um passo a passo de como **Edward Jenner realizou seu experimento**.

As vacinas são os instrumentos mais eficazes que existem hoje para a prevenção de doenças. Ela é produzida atualmente a partir de um microorganismo morto, atenuado ou parte dele.

Esse microorganismo é introduzido no nosso corpo e, como está morto ou atenuado, não é capaz de causar a doença, mas estimula a produção de anticorpos e células especiais de defesa.

Característica das vacinas:

- Tratamento preventivo
- Vacinas contra vírus, bactérias e outros parasitas
- Controle e erradicação de doenças

A defesa do organismo contra determinado invasor fica fortalecida!

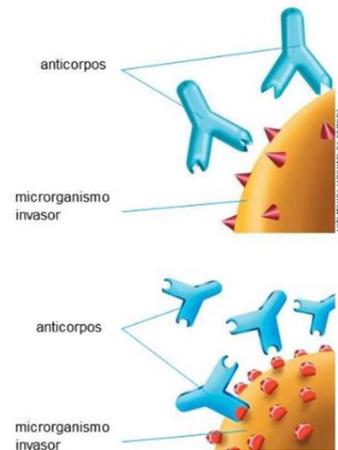
VAMOS OLHAR A SUA CADERNETA DE VACINAÇÃO?

Peça ajuda para os seus pais ou responsáveis para que juntos, olhem a sua caderneta de vacinação. Anote em seu caderno as vacinas que tomou e para quais tipos de doenças elas previnem. Pesquise quais são as vacinas disponíveis que você ainda pode tomar!

MAS O QUE SÃO ANTICORPOS AFINAL?

São substâncias que se ligam a organismos invasores e ajudam a destruí-los.

Todos os anticorpos são produzidos de forma específica para aquele antígeno, ou seja, um anticorpo que foi produzido para defender seu organismo do vírus da gripe, não vai defender seu organismo contra o vírus da catapora, por exemplo.



Fonte: https://api.plurall.net/media_viewer/documents/2597753

NÃO CONFUNDA VACINA COM SORO!



O soro terapêutico é produzido com sangue de algum animal que já contém os anticorpos contra o vírus ou substância tóxica.

O animal recebe os antígenos e produz anticorpos específicos. O soro tem uma ação rápida, mas ao contrário da vacina, não proporcionam uma defesa permanente.

Observe na gravura ao lado como ele é fabricado!

Fonte: https://api.plurall.net/media_viewer/documents/2597753

PLASMOTERAPIA

Com a pandemia causada pelo Covid-19, estudos a respeito da plasmoterapia tem se intensificado.

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) publicou recentemente uma nota técnica para orientar pesquisadores e médicos sobre o uso de plasma convalescente como tratamento experimental para Covid-19, doença causada pelo **novo coronavírus** (Sars-Cov-2).



Esse procedimento consiste na transfusão do plasma de sangue — a parte líquida dele — de um paciente curado para um indivíduo infectado. “Uma pessoa qualquer se recupera de um vírus ao desenvolver anticorpos contra ele”, introduz o hematologista Dante Langhi, presidente da Associação Brasileira de Hematologia, Hemoterapia e Terapia Celular (ABHH). “Nessa terapia, o que se faz é retirar o plasma com esses anticorpos e aplicá-lo em quem está doente”, explica.

Porém como é um procedimento ainda em pesquisa, ainda é necessário ter muita cautela e acompanhar os resultados que forem sendo obtidos ao longo dos estudos.

Fonte: <https://saude.abril.com.br/medicina/coronavirus-plasma-convalescente-tratamento-covid/>

Vamos praticar os nossos conhecimentos?



1- Escreva em seu caderno as características principais da vacina, do soro e da plasmoterapia. Não se esqueça de colocar como são feitos e qual o mecanismo de ação de cada um.



2- **A música é uma ótima ferramenta para estimular a aprendizagem**, seja ela usada na forma de paródias ou até mesmo através das versões originais. Nesta sugestão de atividade envolvendo as disciplinas de ciências e matemática, vamos propor a você uso da música “O Pulso”, dos Titãs, para ensinar as doenças de uma forma divertida.

Adaptado: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/uso-musica-pulso-para-ensinar-as-doencas.htm>

Acompanhe a letra da música enquanto você escuta:

Para ouvir, acesse o link:

Clique para ver mais

<https://www.youtube.com/watch?v=4Nb7B1N-fdk>

O pulso

O pulso ainda pulsa
O pulso ainda pulsa
Peste bubônica, câncer, pneumonia
Raiva, rubéola, tuberculose, anemia
Rancor, cisticercose, caxumba, difteria
Encefalite, faringite, gripe, leucemia
O pulso ainda pulsa
O pulso ainda pulsa
Hepatite, escarlatina, estupidez, paralisia
Toxoplasmose, sarampo, esquizofrenia
Úlcera, trombose, coqueluche, hipocondria
Sífilis, ciúmes, asma, cleptomania
O corpo ainda é pouco
O corpo ainda é pouco
Assim
Reumatismo, raquitismo, cistite, disritmia
Hernia, pediculose, tétano, hipocrisia
Brucelose, febre, tifoide, arteriosclerose, miopia
Catapora, culpa, carie, câimbra, lepra, afasia
O pulso ainda pulsa
E o corpo ainda é pouco
Ainda pulsa
Ainda é pouco
Assim

Essa canção, gravada pelos Titãs em 1989 e de autoria de Arnaldo Antunes, traz uma grande quantidade de nomes de doenças. Algumas delas presumo que sejam desconhecidas por você, sendo assim:

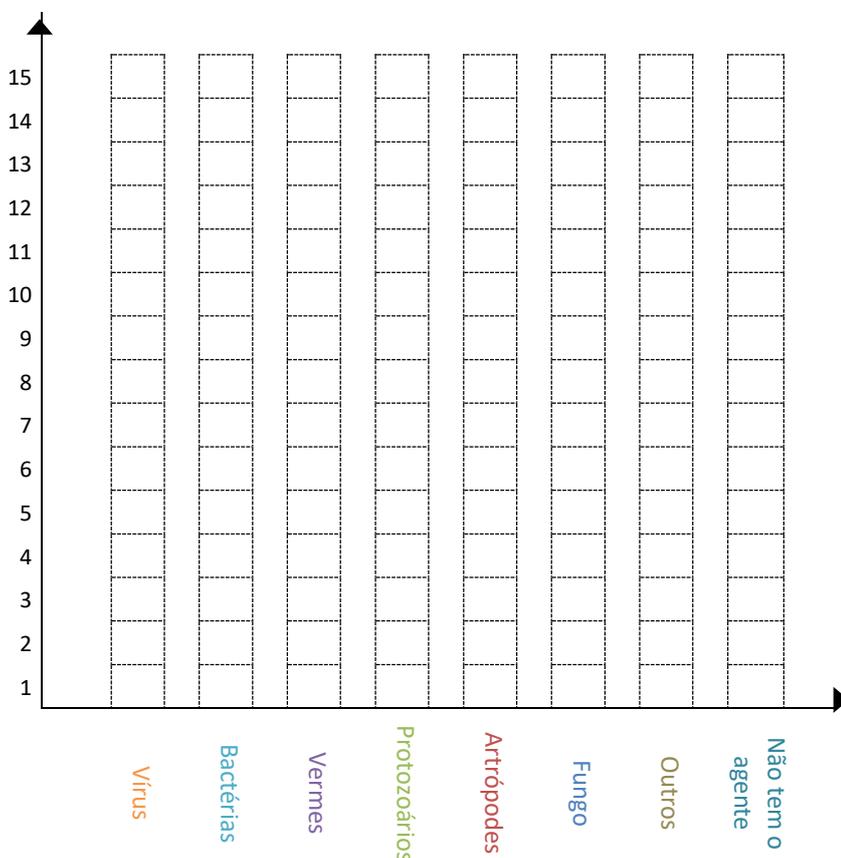
A) Marque os nomes desconhecidos e realize pesquisas na internet ou no dicionário. Após sua pesquisa, escreva em seu caderno o significado dessas palavras.

B) Na letra da música, há algumas patologias causadas por. Preencha a tabela, apresentada na próxima página, informando a quantidade de patologias de acordo com o agente causador.

Agente causador	Quantidade
Vírus	
Bactérias	
Vermes	
Protozoários	
Artrópodes	
Fungo	
Outros	
Não tem o agente causador	
Total	

Observando a tabela preenchida vamos montar um gráfico de Barras para representar essa tabela. Instruções:

- 1- Escolha uma cor para cada agente causador da doença;
- 2- Com a cor escolhida para representar o agente causador, pinte um quadrado para cada uma das unidades. Exemplo para o agente causador vírus, encontrei 4 doenças, então vou pintar acima da palavra vírus no gráfico 4 unidades de quadrado.



3- Ainda sobre essas doenças, responda as questões abaixo:

- a) Que doença é causada por um crescimento desordenado de células?
- b) Quais das doenças listadas na música atacam os pulmões?
- c) Entre as doenças citadas, quais são transmitidas através da ingestão de carne contaminada?
- d) Alguma das doenças apresentadas é causada por fungo?
- e) Qual dessas doenças apresenta grande risco quando contraída por uma gestante?

PROPOSTA 6

O que acha de se desafiar?

Resolva a sequência de exercícios abaixo e avalie se você realmente aprendeu os conteúdos de matemática desse módulo!

Vamos começar?

1- O helicóptero, o navio e o submarino.

Imagine que você está à beira do mar em um lindo dia de sol.

Você olha para frente e contempla a bela imagem de um helicóptero e um navio.

Ao seu lado uma pessoa diz, aquele helicóptero está voando baixo, imagino que ele está apenas a 50 m de altura.

Um marinheiro que por ali passava afirma que seu submarino está submerso a 30 m.

Com a ajuda de sua família façam um desenho que represente essa situação.

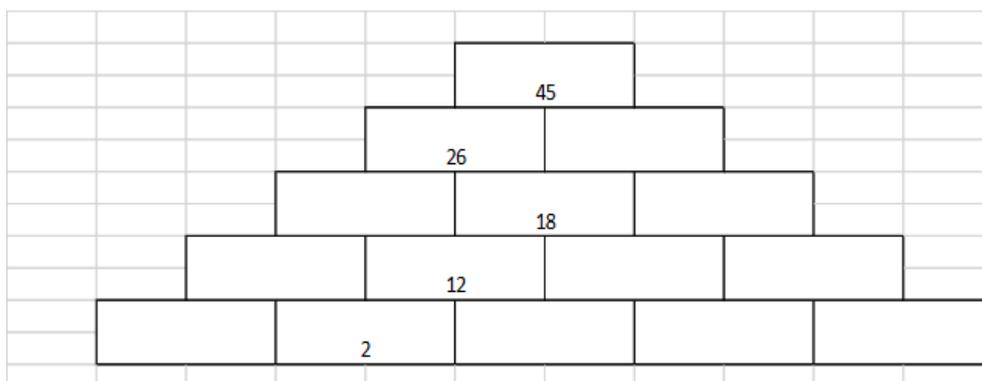
Façam um esquema utilizando a régua e os números envolvidos para representar o local em que está o helicóptero, o navio e o submarino.

Como podemos representar matematicamente essas três medidas: a altura do helicóptero e do navio e a profundidade do submarino?

2- O muro

Em cada tijolo em branco, escreva um número. Porém, antes de começar, você deve estar atento à seguinte informação:

Da 2ª camada para cima, o número de cada tijolo é a soma dos números escritos nos dois tijolos em que ele se apoia.



Faça no seu caderno os cálculos necessários.

- i. Que número deverá ser escrito ao lado do 26?
- ii. Que cálculo você realizou para chegar a essa conclusão?
- iii. Que número deve ser escrito antes do 18? Que cálculo você realizou para chegar a essa conclusão?
- iv. Que número deve ser escrito depois do 18? Que cálculo você realizou para chegar a essa conclusão?
- v. Que número deve ser escrito antes do 12? Que cálculo você realizou para chegar a essa conclusão?
- vi. Que número deve ser escrito depois do 12? Que cálculo você realizou para chegar a essa conclusão?
- vii. Que número deve ser escrito antes do 2? Que cálculo você realizou para chegar a essa conclusão?
- viii. Que número deve ser escrito depois do 2? Que cálculo você realizou para chegar a essa conclusão?

Agora que você já entendeu como funciona, já pode terminar de preencher os números que faltam.

3- Saldo bancário

Muitas pessoas tem uma conta bancária. Sendo que nessa conta é possível movimentar um certo valor em dinheiro e esse valor é definido como sendo o seu limite de crédito.

Por exemplo: Quem tem um limite de R\$ 300,00 pode ficar devendo ao banco esse valor sem que sua conta seja cancelada.

Imagine que uma pessoa tem R\$500,00 depositados em um banco e faça sucessivos saques:

1º saque: R\$200,00

2º saque: R\$100,00

3º saque: R\$300,00

Qual o saldo no banco dessa pessoa após o 1º saque?

Qual o saldo no banco dessa pessoa após o 2º saque?

Qual o saldo no banco dessa pessoa após o 3º saque?

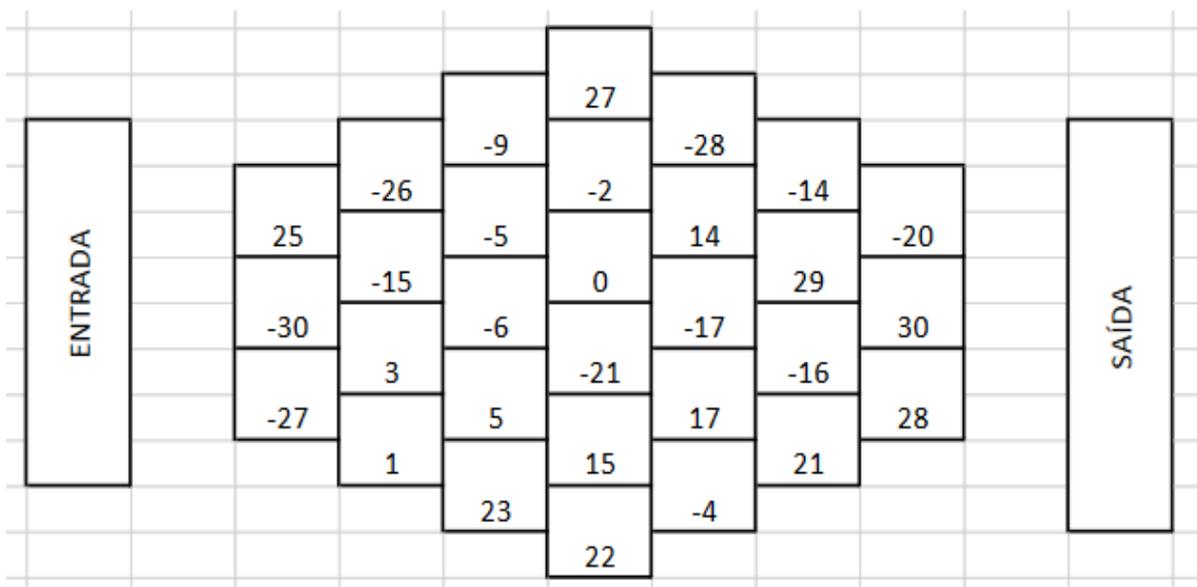
Como você diria que está a situação financeira dessa pessoa?

4- Labirinto relativo

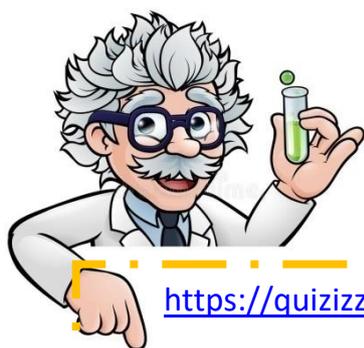
Chame seu responsável para jogar.

Vocês estão na entrada de um labirinto e querem chegar na saída. E agora, que caminho escolher? Existe um caminho em que vocês devem seguir passando apenas por números que estão em ordem

Vamos ver se vocês conseguem encontrar todos os caminhos possíveis.



Fonte: http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2016/2016_artigo_mat_unespar-apucarana_andreiadellcolli.pdf



Para finalizarmos, acesse o link abaixo e responda o quiz de ciências para revisar o que aprendemos nessa apostila!

<https://quizizz.com/admin/quiz/5d5d7f0ead8c7f001a6f78b4/ciencias-ar-vento-atmosfera>

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_20dez_site.pdf. Acesso em: 07 de abril de 2020.

PREFEITURA DE SÃO MATEUS. Secretaria de Educação. **Programa de Ensino**. São Mateus, ES, 2020.

SOUSA, Rainer Gonçalves. "O cotidiano nas cidades coloniais"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiab/o-cotidiano-nas-cidades-coloniais.htm>. Acesso em 18 de abril de 2020.

COTRIM, Gilberto. *Historiar*, 8º ano: ensino fundamental, anos finais/Gilberto Cotrim, Jaime Rodrigues. 3º ed. São Paulo; Saraiva, 2018. P. 114

LUSTOSA, Isabel. *D. Pedro I: Um Herói sem nenhum caráter*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

Fontes virtuais:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE DUQUE DE CAXIAS. *Aprender Caderno de Atividades Pedagógicas*. Duque de Caxias, RJ, 2015. Disponível em: <https://www.atividadesmatematica.com/2015/09/caderno-de-atividades-pedagogicas-matematica-4-ano-parte2.html> . Acesso em: 07 de abril de 2020.

<https://brasilecola.uol.com.br/historiab/o-cotidiano-nas-cidades-coloniais.htm> - imagem: As cidades coloniais tinham condições de vida bastante precárias. Acesso: 18/04/2020.