

Comunicado

Resultado Final Homologado e Convocação para Habilitação (Edital 01/2026 PNAB)

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

São Mateus/ES, 07 de outubro de 2026

ASSUNTO: RESULTADO FINAL HOMOLOGADO DA ETAPA DE SELEÇÃO E CONVOCAÇÃO PARA A ETAPA DE HABILITAÇÃO – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026

A Prefeitura Municipal de São Mateus/ES, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, torna público o **RESULTADO FINAL HOMOLOGADO DA ETAPA DE SELEÇÃO do Edital de Chamamento Público nº 01/2026 – Seleção de Projetos para Firmar Termo de Execução Cultural com Recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB**, e **CONVOCA** os agentes culturais classificados para a **ETAPA DE HABILITAÇÃO**, nos termos do item 9 do Edital.

1. Da análise dos recursos

Os recursos interpostos contra o Resultado Preliminar, publicado em 28/09/2026, foram analisados em 06/10/2026 pelos pareceristas contratados por meio do Edital de Chamamento Público nº 05/2026 – Credenciamento de Pareceristas, Item 001 – Serviço de Análise de Parecer Técnico da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, conforme os respectivos instrumentos contratuais: Contrato nº 452/2026 – 48.720.574 BRUNA GOMES AFONSO; Contrato nº 453/2026 – 60.798.952 HERIALDO MARCOS ROSARIO PLOTTEGHER; e Contrato nº 454/2026 – 47.635.054 MAYTÊ HENSSO DE OLIVEIRA. Todos os recursos foram INDEFERIDOS, mantidas as notas atribuídas aos critérios de avaliação. Dessa forma, a classificação final permanece idêntica à do Resultado Preliminar, não cabendo novo recurso nesta etapa. Foram analisados os recursos dos seguintes proponentes:

1. Alexandre da Silva Mendes – *Miúdos & Acordes: Apresenta músicas capixabas*;
2. Angela Maria Ribeiro dos Anjos – *Urussuquara Viva*;
3. Associação Abraço – *CineBus – Formação Cultural e Audiovisual Comunitária*;
4. Clêmia Pereira Soares Santana – *Narrativas do Território: Formação em Cultura Viva, Memória e Economia Criativa em São Mateus/ES*;
5. Izabella dos Santos de Souza – *Iza Santos Canta Elas*;
6. Rosinei Braz de Oliveira de Lima – *Mulheres Vibram Artes*; e
7. Sidronio dos Santos – *Território na Ginga*.

Em razão disso, **a classificação final é idêntica à do Resultado Preliminar**.

2. Do resultado final homologado

Fica **HOMOLOGADO** o resultado final da etapa de seleção do Edital nº 01/2026, conforme a classificação abaixo. Os projetos **CLASSIFICADOS** estão convocados para a habilitação (item 3 deste Comunicado). Os projetos **SUPLENTE**s não estão convocados neste momento e serão chamados, pela ordem de classificação, somente na hipótese de inabilitação de algum contemplado (item 9.1.5 do Edital).

Linha 01 – Fomento e Circulação – Projetos de R\$ 3.500,00

N.	Nº de inscrição	Proposta	Agente cultural	Tipo de vaga	Nota final	Situação
1	es-17797267	Mulheres de Maricú: Tecendo Saberes e Histórias à Margem do Rio	Leila de Souza França	Vaga reservada para pessoas negras	64,7	CLASSIFICADO
2	es-290453596	Territórios do Riso	xokito Rosemberg	Ampla concorrência	60,7	CLASSIFICADO
3	es-1667297070	FACES	Antonio Heuder Brumatti Junior	Ampla concorrência	58	CLASSIFICADO
4	es-170765132	Memória Porto	Laila Sabino	Ampla concorrência	58	CLASSIFICADO
5	es-108038765	ALEGRIA DE DANÇAR	Júlio Cesar Costa da Silva	Ampla concorrência	48,7	CLASSIFICADO
6	es-1933286030	Semeadores de Histórias	Musa Marina	Vaga reservada para pessoas com deficiência	46,7	CLASSIFICADO
7	es-1491070217	IZA SANTOS CANTA ELAS	Izabella dos Santos de Souza	Vaga reservada para pessoas negras	43,3	SUPLENTE
8	es-1947250086	Mãos de São Mateus:	Pedro Santana	Ampla concorrência	42	SUPLENTE

N.	Nº de inscrição	Proposta	Agente cultural	Tipo de vaga	Nota final	Situação
		Exposição de Artesanato e Memória Cultural	Gonçalves	a		
9	es-2070659826	O sopro do meu samba	Ana Libania Alves Rodrigues	Ampla concorrência	38	DESCCLASSIFICADO (nota inferior a 40 pontos)
10	es-1821638279	Bichos de Guriri em Amigurumi	Odette Epifania Carlos de Paiva	Ampla concorrência	36,7	DESCCLASSIFICADO (nota inferior a 40 pontos)
11	es-198475840	CRÔNICAS EM TABOA DE CIMA: Travessias, memórias e causos do agro brasileiro	MARIA NILDA BISSARO	Ampla concorrência	0	DESCCLASSIFICADO (nota 0 em critério obrigatório)
12	es-760581390	Será que eu Consigo ?	Wallace Kyoskys	Ampla concorrência	0	DESCCLASSIFICADO (nota 0 em critério obrigatório)

Linha 01 – Fomento e Circulação – Projetos de R\$ 5.500,00

N.	Nº de inscrição	Proposta	Agente cultural	Tipo de vaga	Nota final	Situação
1	es-1091748508	NAKBA CAPIXABA - circulação	Vitória Felício Dornelas	Vaga reservada para pessoas com deficiência	67,3	CLASSIFICADO
2	es-1745395509	História Capixaba: Os indígenas nos documentos oficiais da Capitania do Espírito Santo	Fabio Paiva Reis	Vaga reservada para pessoas negras	67,3	CLASSIFICADO
3	es-662739098	O ARQUITETO E O	ENEIAS ZANELATO	Ampla concorrência	66	CLASSIFICADO

N.	Nº de inscrição	Proposta	Agente cultural	Tipo de vaga	Nota final	Situação
		IMPERADOR DA ASSÍRIA	CARVALHO	a		
4	es-966558544	UM GIRO NO PORTO: APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULO E RODA DE NARRATIVAS	Ian de Oliveira	Ampla concorrência	63,3	CLASSIFICADO
5	es-2002573710	Capixaba Rock Show	Flavio Pereira Jesus	Ampla concorrência	52,7	CLASSIFICADO
6	es-729459309	Fusion Live Session	Junnyor Polato	Vaga reservada para pessoas negras	36,7	DESCCLASSIFICADO (nota inferior a 40 pontos)

Linha 01 – Fomento e Circulação – Projetos de R\$ 5.500,00

N.	Nº de inscrição	Proposta	Agente cultural	Tipo de vaga	Nota final	Situação
1	es-993308312	CAUIM - Residência Artística	José Augusto dos Santos Boaventura de Souza	Vaga reservada para pessoas negras	66	CLASSIFICADO
2	es-560105687	Casa das Imagens - cineclubes	GABRIEL DE OLIVEIRA QUEIROZ CONCEIÇÃO	Vaga reservada para pessoas negras	56,7	CLASSIFICADO
3	es-2126686613	Sama Cortejo - Melodias Capixabas	Marcelo Neto	Ampla concorrência	54	CLASSIFICADO
4	es-536383696	ELO SEGURO – Arte que acolhe. Cultura que protege	JAQUELINE NOVAIS CABRAL TEODORO	Ampla concorrência	54	CLASSIFICADO
5	es-26519546	GIGANTES DA	Marlon dos	Vaga reservada	51,3	CLASSIFICADO

N.	Nº de inscrição	Proposta	Agente cultural	Tipo de vaga	Nota final	Situação
		BAIXADA	Reis Souza	para pessoas negras		
6	es-926201732	CORTE & PALAVRA – ENCONTRO DE ECONOMIA CRIATIVA, LEITURA E EMPREENDEDORISMO CULTURAL	João Victor Ruy Oliveira Eli Drumond	Vaga reservada para pessoas indígenas	48,7	CLASSIFICADO
7	es-122148586	TAMBORES DO CRICARÉ MIRIM – FORMAÇÃO DE GRUPO INFANTOJUVENIL DE JONGO E MEMÓRIA ANCESTRAL	Carlos Eduardo Ornelas Lima	Vaga reservada para pessoas negras	48,7	CLASSIFICADO
8	es-508088563	Laboratório de Música & Convidados	Luiz Jeronimo Pereira de Jesus	Ampla concorrência	40,7	CLASSIFICADO
9	es-2017297688	ATELIÊ DAS SENSações – OFICINA INCLUSIVA DE PINTURA E EXPRESSÃO ARTÍSTICA	Danielle Dos Reis Santos de Souza	Ampla concorrência	0	DESCCLASSIFICADO (nota 0 em critério obrigatório)

Linha 02 – Formação – R\$ 17.096,13

N.	Nº de inscrição	Proposta	Agente cultural	Tipo de vaga	Nota final	Situação
1	es-798673215	Formação em Acessibilidade Cultural, Criação e Direito Autoral	Gabriel Meira	Vaga reservada para pessoas negras	67,3	CLASSIFICADO
2	es-580182235	CIRANDA REICLART	PATRICK SILVARES MONTEIR	Vaga reservada para pessoas	67,3	CLASSIFICADO

**SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA**



PREFEITURA
SÃO MATEUS
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO



N.	Nº de inscrição	Proposta	Agente cultural	Tipo de vaga	Nota final	Situação
			O	com deficiência		
3	es-1346745158	A Arte do Cotidiano na Periferia	Haila Martins	Ampla concorrência	63,3	CLASSIFICADO
4	es-282167141	Forró de Raiz: Formação, Cultura e Tradição Popular	Marcelo Alves Da Silva - DJ Kblo	Ampla concorrência	62	CLASSIFICADO
5	es-1590791064	Ecos do Território	Gilson Lima	Vaga reservada para pessoas negras	60,7	CLASSIFICADO
6	es-1826609926	1º Festival Cultural de capoeira - Herança Quilombola	Jorsimar Marciano Cirilo	Vaga reservada para pessoas negras	60,7	CLASSIFICADO
7	es-67615601	CineQuebrada: Formação de Jovens Cineastas da Periferia de São Mateus	LION PADILHA	Ampla concorrência	60,7	CLASSIFICADO
8	es-757719200	Voroçando ao toque do tambor assentando nossa identidade no quilombo São Cristóvão	Associação de mulheres jongueiras quilombolas	Ampla concorrência	60,7	CLASSIFICADO
9	es-1824636856	ARTE NAÏF: produção, acervo e memória	Shila Joaquim	Vaga reservada para pessoas negras	60,7	CLASSIFICADO
10	es-592174563	O Canto das Entoadas	Elizalde	Vaga reservada para pessoas negras	58	CLASSIFICADO
11	es-1925814752	Caminhos da Memória: Formação em Educação Patrimonial no Centro Histórico de São Mateus	Elizeu Lima Nascimento	Vaga reservada para pessoas negras	58	SUPLENTE

**SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA**



PREFEITURA
SÃO MATEUS
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO



N.	Nº de inscrição	Proposta	Agente cultural	Tipo de vaga	Nota final	Situação
12	es-1091868126	Primeiros Passos, Novos Caminhos – Oficina MultiArte de Teatro, Contação de Histórias e Libras e Penteados Africanos	Tayane Romeu	Vaga reservada para pessoas negras	56,7	SUPLENTE
13	es-1300558699	OFICINAS DE PERCUSSÃO E PRODUÇÃO DE ESTANDARTE DO ESBOÇO DE BLOKIN	Rafael Felipe Sousa Antunes	Ampla concorrência	56,7	SUPLENTE
14	es-669301441	Território na Ginga	Sidronio dos Santos	Ampla concorrência	55,3	SUPLENTE
16	es-1367711124	Miúdos & Acordes: Apresenta músicas capixabas	Alexandre da Silva Mendes	Vaga reservada para pessoas negras	55,3	SUPLENTE
15	es-1427474877	Residência Artística Solar das Andorinhas: arte contemporânea como espaço de formação	Cristiano Tavares	Vaga reservada para pessoas negras	54	SUPLENTE
17	es-323799925	Mulheres Vibram Artes	Rosi Braz	Ampla concorrência	54	SUPLENTE
18	es-1976022779	URUSSUQUARA VIVA	Angela Maria Ribeiro dos Anjos Pereira	Ampla concorrência	52,7	SUPLENTE
19	es-267500260	Cores em Canção: Um calendário artístico da música capixaba	Ailton Pereira Morila	Ampla concorrência	52,7	SUPLENTE
20	es-369749029	Encontros de Capoeiras do	ROGERIO	Vaga reservada para pessoas	52,7	SUPLENTE

**SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA**



PREFEITURA
SÃO MATEUS
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO



N.	Nº de inscrição	Proposta	Agente cultural	Tipo de vaga	Nota final	Situação
		Sapê do Norte	CAETANO	negras		
21	es-453961389	Capoeira: Arte que transforma	Edson Silva dos Santos	Vaga reservada para pessoas negras	52,7	SUPLENTE
22	es-1579609019	Projeto Roda de Varanda – Centro Cultural Capura Raça	Ruan Deberg	Ampla concorrência	51,3	SUPLENTE
23	es-1678681463	CineBus-Cinema Itinerante e Formação Cultural Comunitária	Mariana Conceição dos Santos Neves	Ampla concorrência	51,3	SUPLENTE
24	es-1670439924	Narrativas do Território: Formação em Cultura Viva, Memória e Economia Criativa em São Mateus/ES	Clêmia Soares Santana	Ampla concorrência	50	SUPLENTE
25	es-1088666081	The Wallace: Oficinas de Música e Apresentação de Espetáculo	Lorena Barros de Mattos	Ampla concorrência	43,3	SUPLENTE
26	es-1926485989	ESCOLA DE CAPOEIRA ANGOLA E SAMBA DE RODA BANDO MARÉ DE MARÇO	DEUSENIL DO LOPES SANTOS	Ampla concorrência	43,3	SUPLENTE
27	es-812640856	Escola Comunitária de Canto Coral	Jefferson dos Santos Rafael	Ampla concorrência	34	DESCCLASSIFICADO (nota inferior a 40 pontos)
28	es-1018488353	Vila Encantada – Uma Experiência Cênica Interativa	DR KIDS ENTRETENIMENTO	Ampla concorrência	0	DESCCLASSIFICADO (nota 0 em critério obrigatório)

N.	Nº de inscrição	Proposta	Agente cultural	Tipo de vaga	Nota final	Situação
29	es-1430757180	JANELA DAS HISTÓRIAS CANTADAS – EXPERIÊNCIA LITERÁRIA INFANTIL	Danielle Dos Reis Santos de Souza	Ampla concorrência	0	DESCCLASSIFICADO (nota 0 em critério obrigatório)

3. Da convocação para a etapa de habilitação

Os agentes culturais com projetos **CLASSIFICADOS** deverão encaminhar a documentação de habilitação no **prazo de 05 (cinco) dias, contados da publicação deste resultado final**, nos termos do item 9.1.1 do Edital, para o e-mail anexando os documentos abaixo conforme a sua forma de participação. Sugere-se indicar no assunto do e-mail: **Habilitação – Edital 01/2026 – nome do projeto e número de inscrição**.

Os Classificados deverão comparecer presencialmente a secretaria municipal de cultura, no mesmo prazo para assinatura do termo de execução.

Rua Alberto Sartório, nº 404, bairro Carapina, São Mateus - ES, CEP 29.933-060.

3.1 Pessoa física

- Documento pessoal com RG e CPF (carteira de identidade, CNH, carteira de trabalho etc.);
- Comprovante de residência de, no máximo, 3 (três) meses antes da publicação do Ato de Convocação, no mesmo município indicado na inscrição (contas de residência ou declaração assinada pelo agente cultural);
- Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;
- Certidões negativas de débitos relativos aos créditos tributários estaduais e municipais;
- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT), emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- Indicação de banco, agência e conta bancária **exclusiva** para a gestão do recurso do edital, com cópia de documento que contenha os dados para depósito e movimentação, e cópia do extrato zerado.

3.2 Microempreendedor Individual (MEI)

- Certificado da Condição de Microempreendedor Individual (CCMEI) e prova de inscrição no CNPJ;
- Cópia da carteira de identidade e do CPF do representante legal;

- Comprovante de residência no Estado do Espírito Santo de, no máximo, 3 (três) meses antes da publicação do Ato de Convocação, no mesmo município indicado na inscrição, em nome do agente cultural (não será aceito comprovante em nome de terceiros);
- Certidões de regularidade fiscal com a União, com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo e com o município do agente cultural;
- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT);
- Certidão de regularidade do empregador com o FGTS;
- Indicação de banco, agência e conta bancária **exclusiva** para a gestão do recurso do edital, com cópia do extrato zerado e em nome do CNPJ.

3.3 Pessoa jurídica, com ou sem fins lucrativos

- Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, acompanhado dos documentos de eleição de seus administradores; no caso de sociedades civis, cópia da inscrição do ato constitutivo acompanhada de prova da diretoria em exercício;
- Prova de inscrição no CNPJ;
- Cópia da carteira de identidade e do CPF do representante legal;
- Comprovante de sede no Estado do Espírito Santo de, no máximo, 3 (três) meses antes da publicação do Ato de Convocação, no mesmo município indicado na inscrição (não será aceito comprovante em nome de terceiros);
- Certidões de regularidade fiscal com a União, com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo e com o município do agente cultural;
- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT);
- Certidão de regularidade do empregador com o FGTS;
- Indicação de banco, agência e conta bancária **exclusiva** para a gestão do recurso do edital, **em conta de pessoa jurídica (com CNPJ)**, com cópia do extrato zerado.

3.4 Grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ)

Os documentos abaixo devem ser apresentados em nome do representante do grupo:

- Documento pessoal com RG e CPF;
- Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;
- Certidões negativas de débitos relativos aos créditos tributários estaduais e municipais, expedidas pela Prefeitura Municipal de São Mateus/ES;
- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT);
- Comprovante de residência (contas de residência ou declaração assinada pelo agente cultural);
- Indicação de banco, agência e conta bancária **exclusiva** para a gestão do recurso do edital, com cópia do extrato zerado.

3.5 Observações importantes

- As certidões positivas com efeito de negativas servem como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública (item 9.1.6 do Edital).
- Agente cultural em débito com o ente público responsável pela seleção ou com a União não poderá receber os recursos do Edital.
- A comprovação de residência pode ser dispensada para agentes culturais pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense, à população nômade ou itinerante, ou em situação de rua.
- O agente cultural deve manter válidas todas as condições de habilitação apresentadas na inscrição até a assinatura do Termo de Execução Cultural; o descumprimento pode resultar em desclassificação e perda do direito à formalização do Termo.
- A conta bancária deve ser específica, aberta em instituição financeira pública isenta de tarifas bancárias ou em instituição financeira privada (item 10.2.2 do Edital).
- A **não apresentação da documentação no prazo** poderá resultar na inabilitação do proponente, com a consequente convocação de outro agente cultural, pela ordem de classificação (item 9.1.5 do Edital).

4. Disposições finais

O acompanhamento de todas as etapas e a observância dos prazos são de inteira responsabilidade dos agentes culturais, que devem acompanhar as publicações no site oficial da Prefeitura Municipal de São Mateus/ES e nas mídias sociais oficiais. Demais informações: cultura@saomateus.es.gov.br. Acesso ao edital no site: <https://saomateus.es.gov.br/servicos-cidadao/pnab-aldir-blanc-14399-2022>

JEFFERSON DUARTE PACHECO

Secretário Municipal de Cultura

Decreto nº 18.958/2026

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://pmsaomateus.nopapercloud.com.br/autenticidade> utilizando o identificador 3400370032003900310030003A00540052004100

Assinado eletronicamente por **JEFFERSON DUARTE PACHECO** em **08/10/2026 10:23**

Checksum: **D963CFCFB80E2AC2F677F081DE3B7D6D191B3B6B4AD67F42B2FDB2F16C7F4BAC**



Autenticar documento em <https://pmsaomateus.nopapercloud.com.br/autenticidade> com o identificador 3400370032003900310030003A00540052004100, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.